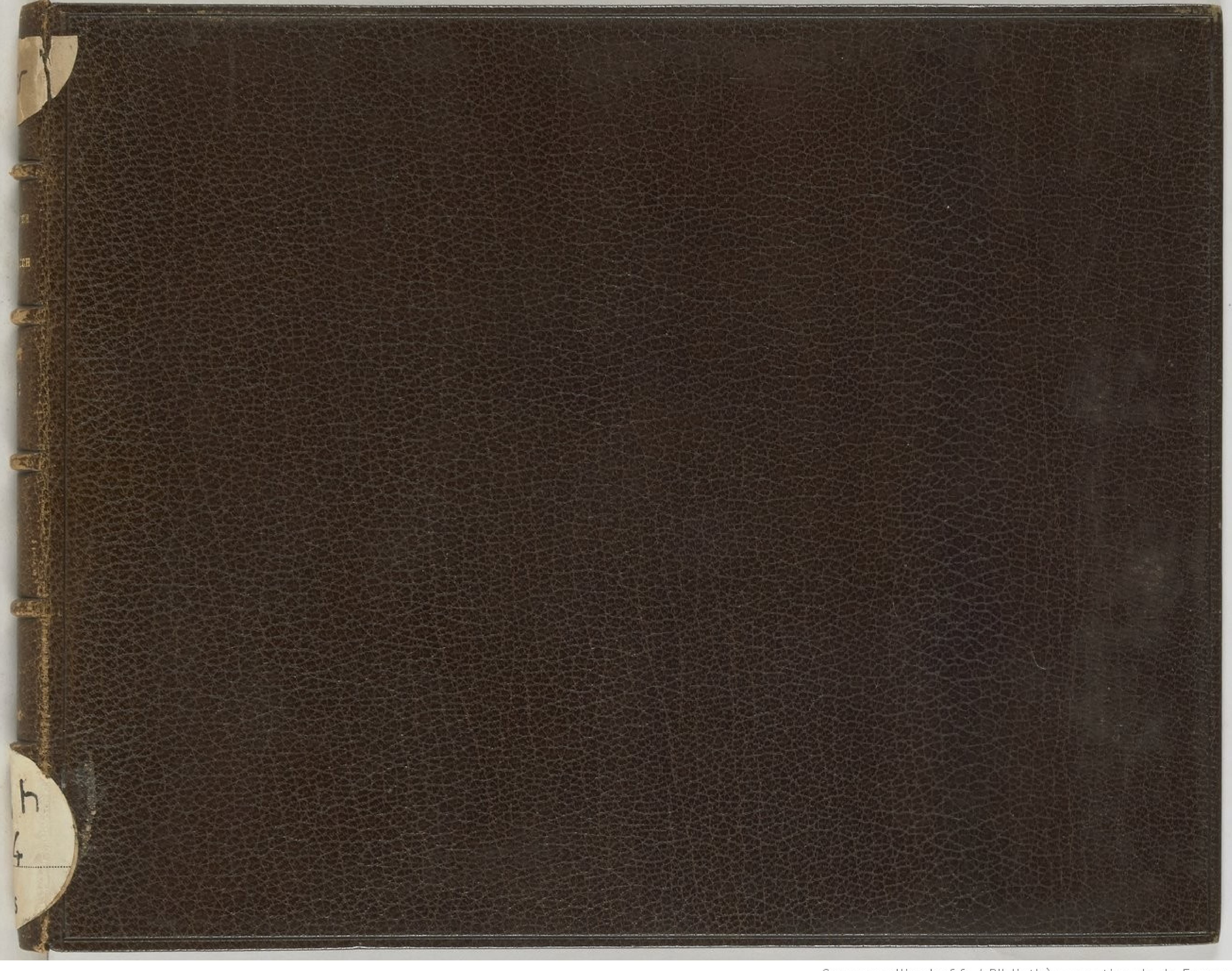
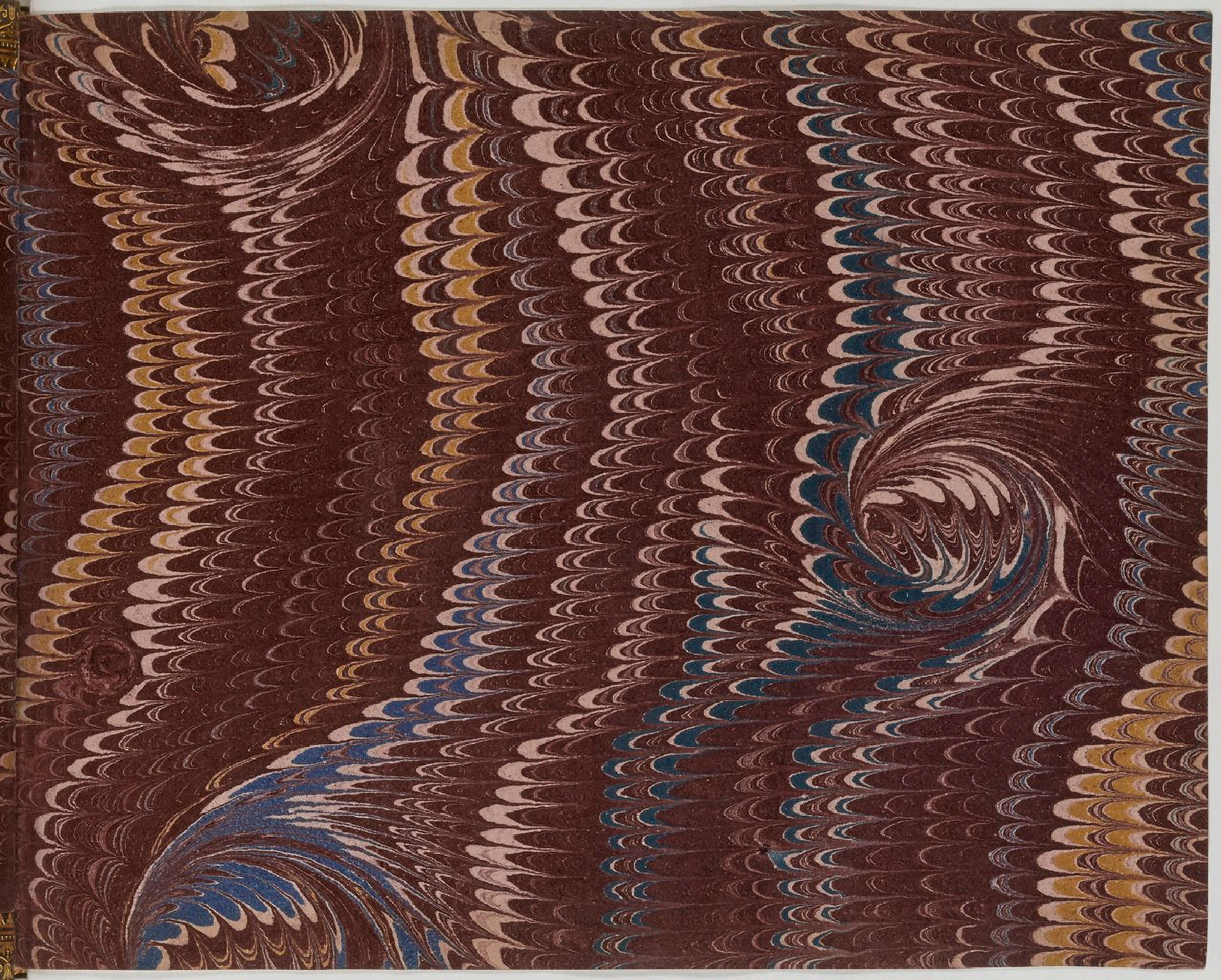
Ein new Künstlich Modelbuch mitt Broser Mühe und Sonderm vleis auss ansehenlichen Frawen Zimern, auch sonsten bey andern [...]

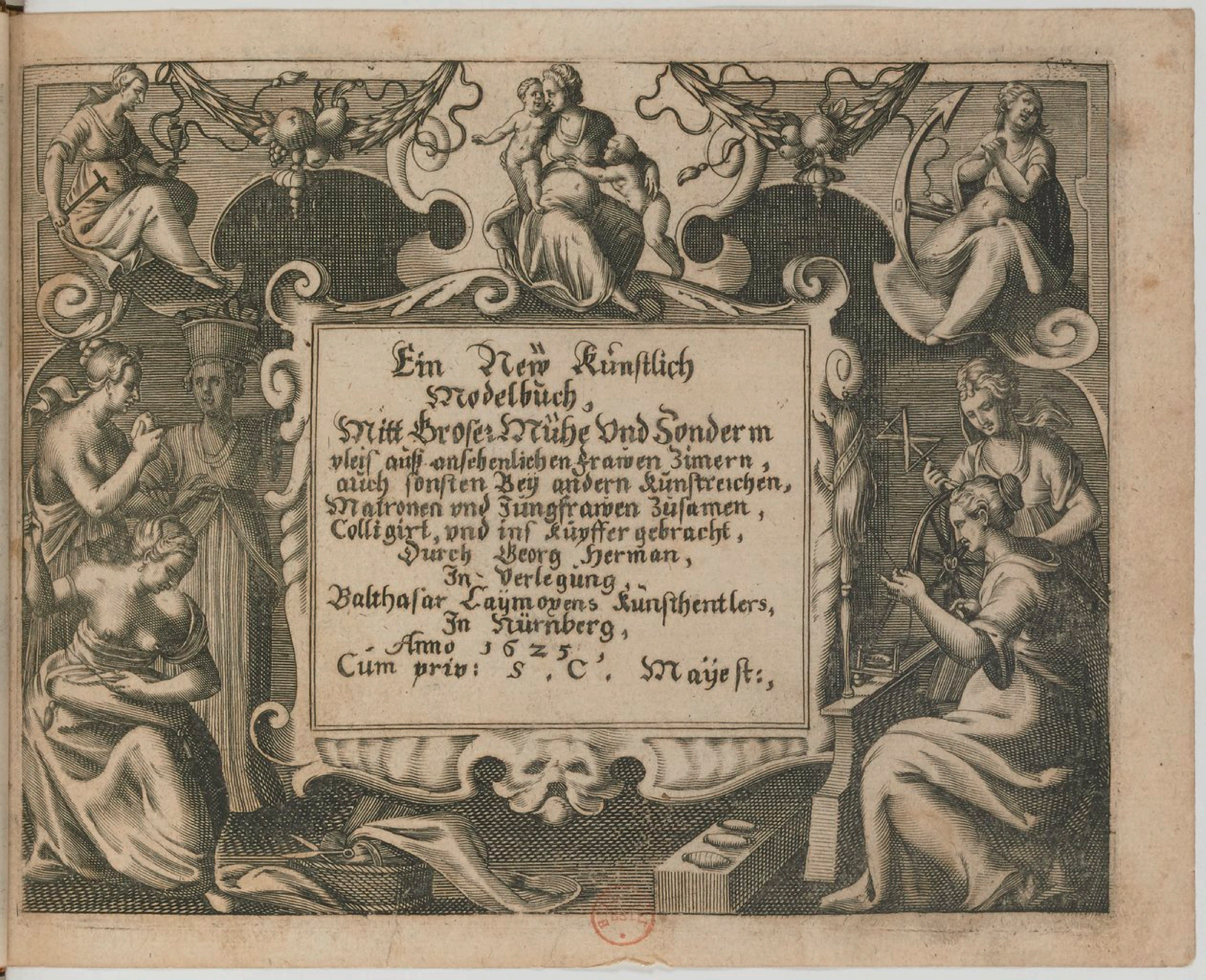


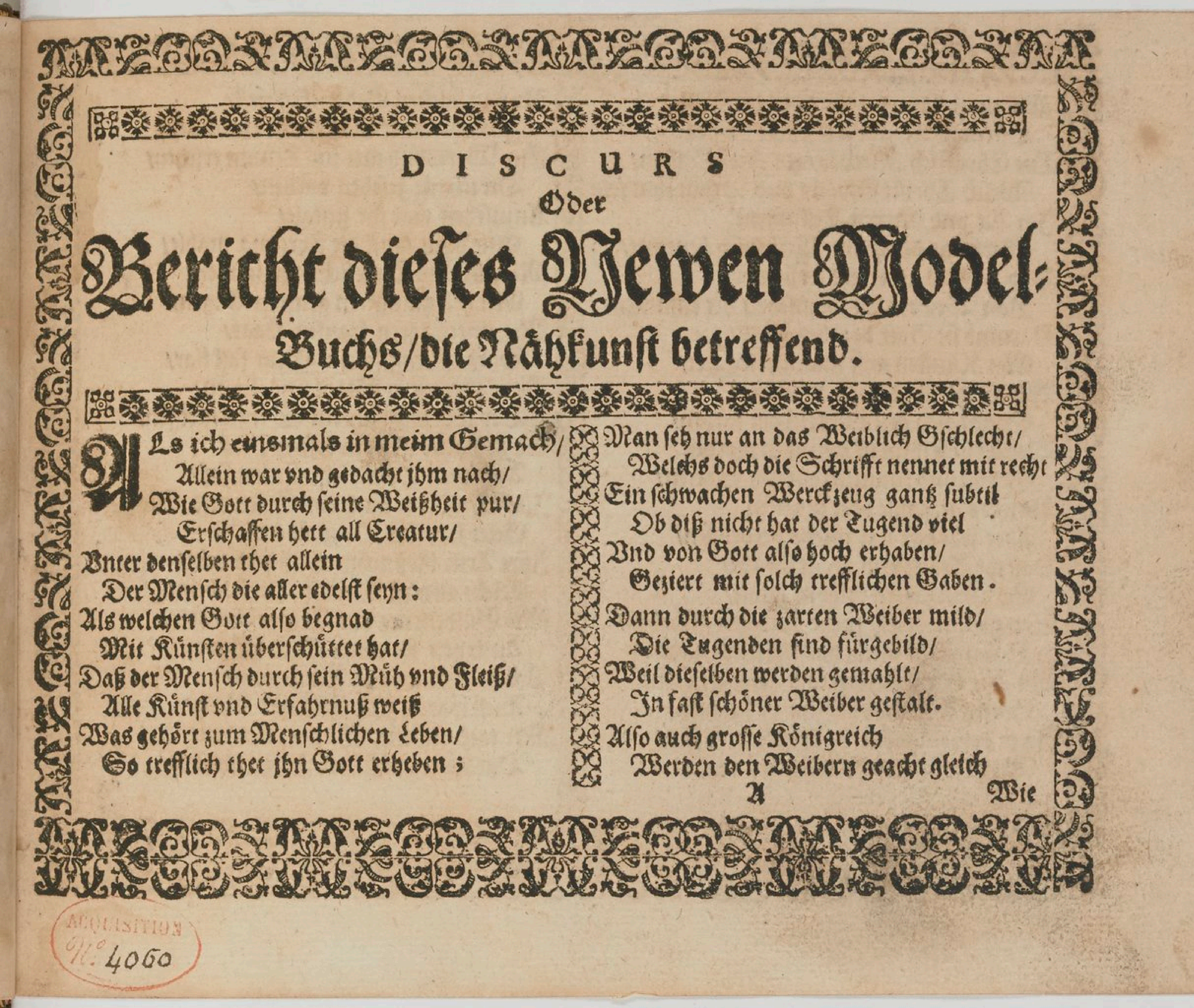




Frontispice gravé.
3 feuill. limin.
50 pl.

M 275099 – M 275105


Ein New Künstlich
Modelbüch,
Mitt Groser Mühe Vnd Sondern
vleis auß ansehenlichen Frawen Zimern,
auch sonsten Bey andern Künstreichen,
Matronen vnd Jungfrawen züsamen,
Colligirt, vnd ins Küpffer gebracht,
Durch Georg Herman,
In Verlegung,
Balthasar Caymovens Kunsthentlers,
In Nürnberg,
Anno 1625,
Cum priv: S. C. Mayest:,



DISCURS
Oder
Bericht dieses Newen Model-Buchs/ die Nähkunst betreffend.

ALs ich eynsmals in meim Gemach/
Allein war vnd gedacht jhm nach/
Wie Gott durch seine Weißheit pur/
Erschaffen hett all Creatur/
Vnter denselben thet allein
Der Mensch die aller edelst seyn:
Als welchen Gott also begnad
Mit Künsten überschüttet hat/
Daß der Mensch durch sein Müh vnd Fleiß/
Alle Künst vnd Erfahrnuß weiß
Was gehört zum Menschlichen Leben/
So trefflich thet jhn Gott erheben;

Man seh nur an das Weiblich Gschlecht/
Welchs doch die Schrifft nennet mit recht
Ein schwachen Werckzeug gantz subtil
Ob diß nicht hat der Tugend viel
Vnd von Gott also hoch erhaben/
Geziert mit solch trefflichen Gaben.
Dann durch die zarten Weiber mild/
Die Tugenden sind fürgebild/
Weil dieselben werden gemahlt/
In fast schöner Weiber gestalt.
Also auch grosse Königreich
Werden den Weibern geacht gleich

A Wie

Wie man dann die vier theil der Welt/
Offtmals in Weibs gestalt fürstellt.
Die Christlich Kirch sampt jhrer Gmein/
Welch Christi Gspons vnd Braut thut sein
Im Alt vnd Newen Testament
Wird vns durch ein Weibsbild benennt/
Vnd daß ich es erzehl in summen/
Von Weibern all Menschen her kummen/
Darumb sie Gott begaben ward/
Mit Künsten auff mancherley Art/
Wie an jhnen ist noch zu sehen/
Sonderlich mit künstlichem nähen/
Welchs von jhnn ist erfunden worden/
Schön vnd künstlich allerley Sorten/
Als wers gemahlt oder gegossen
Aber sehr offt hat michs verdrossen/
Daß jhr Arbeit vnd grosse Mühe/
So gering wird belohnt allhie/
Thut gleichwol jetzt mehr Künsten gschehen/
Dannoch so bleibt das künstlich nähen
Ein Zier den Weibern vnd Jungfrauen/
Gottes Allmacht darinn zu schauen/
So er verbringt durch Weiblich Händ/
Wo es wird zu seim Lob gewänd.

Nun in solchen Gedancken tieff/
Ich sehnlicher weiß sanfft entschlieff/
Ein Weibsbild mir im Traum erschin/
Die ich nie gesehen vorhin/
Anzusehen war jhr gestalt/
Wie man sonst die Fortuna mahlt/
Mit schönem Angesicht ohn laugen/
Mit hell gläntzeten grawen Augen/
Mit einem roten krausen Haar/
Darauff trug sie ein Helm fast klar/
Vom allerbesten Stahl vnd Eysen/
Der thet recht als ein Spiegel gleissen/
So gemacht ist vom besten Glaß/
Auff dem Helme ein Eulen saß/
Ihr Brust war auch von Eysen vnd Stahl/
Geleich jhrem Helm überal.
Ihre Arm bloß/schneeweiß vnd rein/
Nicht anderst wie das Helffenbein/
Mit Guldenring vnd Armgeschmeidt/
Auch hett sie einen Rock fast weit/
Von roth fliegenden Taffet rein/
Auch waren jhre Füß vnd Bein/
Mit roth seidener Binden bunden/
Daran zwen schöner Flügel stunden/

In

In der eyn Hand hett sie ein Schild/
Darinn war künstlich abgebild/
Das Haupt Medosæ grausamlich.
In der andren trug sie mit sich/
Ein langen Spieß oder ein Glennen/
Ein Picken wie mans pflegt zu nennen/
In der gstalt zu mir trat ins Gmach/
Mit solchen Worten mich ansprach:

Auff/auff/der du mir trägest gunst/
Bist ein Verleger mancher Kunst/
Ermundre dich mach dich bereit/
Dann es ist jetzt nicht schlaffens Zeit/
Ob gleich schon das gantze Teutschland/
Im Schlaff liget vnd ist niemand/
Der sich ermunder in Künsten mehr/
Ob dieser Red erschrack ich sehr
Fragt was sie wolt vnd wie sie hieß/
Nicht wenig verwundert mich diß/
Daß du thust nach meim Namen fragen/
Thet sie gantz ernstlich zu mir sagen/
Daß ich gantz vnbekandt bin dir/
Vnd du hast doch gedienet mir/
Mit deinem Handel dich befleist/
Daß ich wurd überal gepreist/
Im gantzen Teutschland hin vnd her.
Wenn dein gestalt bekandt mir wer/
Antwort ich/ So wers je seltzam/
Daß ich fraget nach deinem Nam/
Aber weil ich dich all mein Tag
In solcher gstalt ich schweren mag
Nie hab gesehen ist mein bitt/
Dein Nam mir zu verhalten nit/
Damit ich könn dein Lob ermessen.
Wie hast du mein so gar vergessen/
Antwort sie mit betrübtem Sinn:
Aller Künst ich ein Muster bin/
Minerva ein Göttin allzeit
Der Künsten vnd aller Weißheit/
Wie du mich jetzt vor dir thust sehen/
Ich erfand Stricken/Würcken vnd Nähen
Vnd hab ein Schwester in solcher weiß
Bekommen/welche heist der Fleiß/
Als ich zu erst ins Teutschland kam/
Hülff Gott mit Freud man mich auffnam/
Alle Handwercker in gemein/
Künstler vnd solche nicht allein/
Sondern auch Frauen vnd Jungfrauen/
Theten mein Würcken vnd Nähen schauen

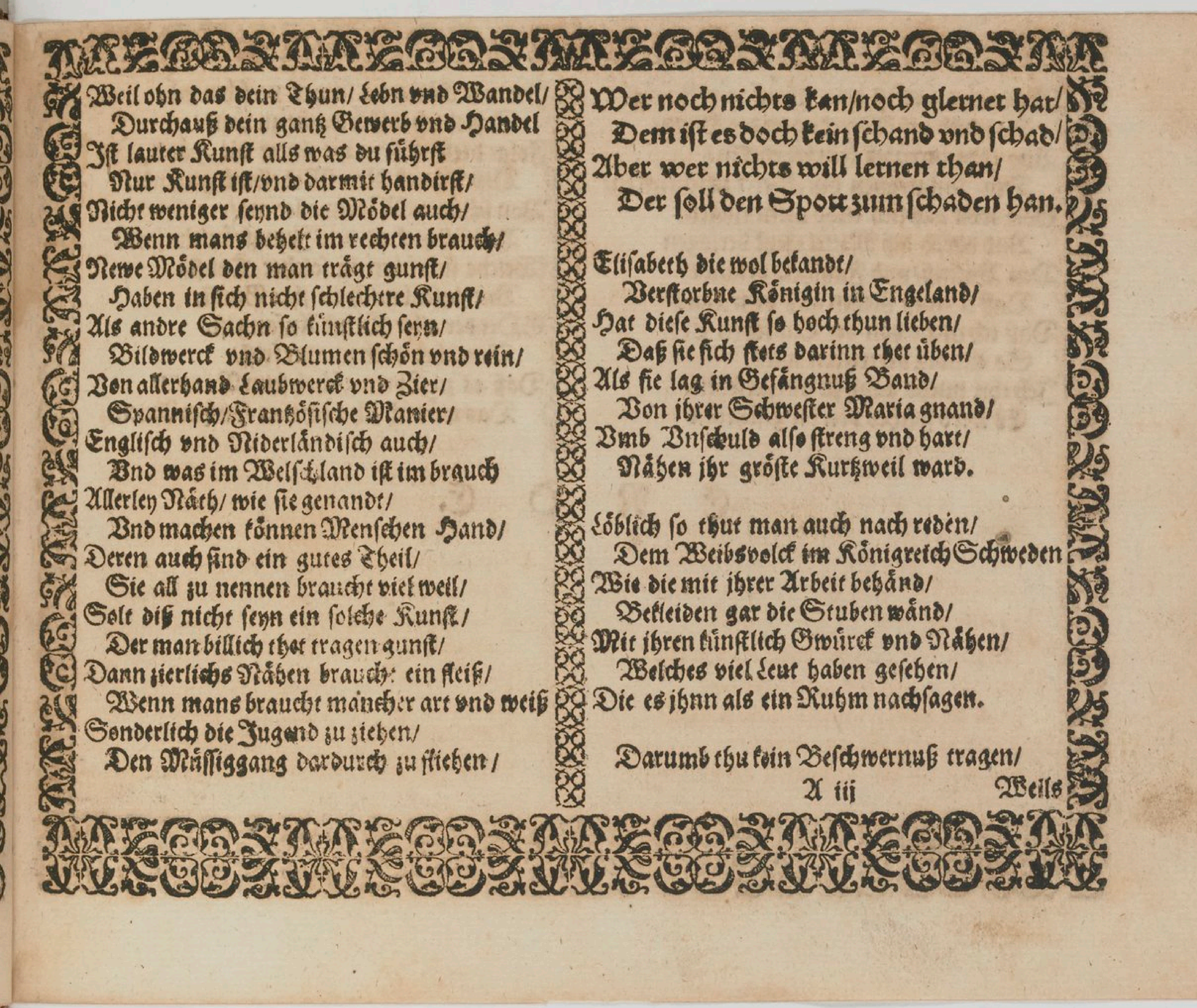
 In



In sum̃ sie hetten solch begier/
Daß meine Schwester für vnd für
Der Fleiß bey jhnn must wohnen gar/
Wie Jovius klar schreiben war/
Entzogen hab s Teutschland versteh/
Dem schlaffenden Italiæ
Alle Künst/seynd jhnen entnommen
Vnd sampt mir her ins Teutschland kom̃en.
Nun solcher Eyffer ist jetzt hin/
Daß ich auch gleich vertrieben bin/
Wenig seynd jhr mehr die mich lieben/
Förcht ich werd gantz auß Teutschland triebn
Mit meiner klugen Schwester gar.
Ich sprach Minerva ist diß war/
Verzeyh mir meinen Vnverstand/
Daß ich dich nicht bald hab erkandt/
Dein gstalt war mir zu schön vnd mild/
Darumb O trefflichs Frawen Bild/
Sag mir an was ist dein beger?
Wann mir ja nicht bekandt vor wer/
Dein Lieb zu mir Minerva sprach/
Daß du dem treulich kommest nach/
Was ich dir schaffe vnd gebiet/
So wer ich dir erschienen nit/

Aber doch ich wil diß kurtz machen/
Ich wolt daß wider thet erwachen/
Teutschland/auß seinem Schlaff bey zeit
Der Faulheit vnd Wollustbarkeit/
Doch laß ich die hohen Künst anstehen/
Vnd thu allein auff diß nur gehn/
Du solt dich wendn zu solchen Sachen/
Welche Weibsbilder lustig machen/
Zu Nähen/dieser Kunst allein
Solstu ein Beförderer seyn/
Inmassen du in meiner Krafft
Zuvor auch grossen Nutz geschafft/
Mit Modelbüchern die du verlegt/
Vnd manche Jungfrau mit bewegt/
Daß sie sich in der Kunst thet üben/
Die sonst was anderst hett getrieben/
Drumb allen Jungfrauen zu ehren/
Thu zu der alten Gwonheit kehrn/
Vnd etwas News herfür jetzt such
Zusammen in ein Modelbuch/
Von Mödlen Newe weiß vnd art/
Zu ehren den Jungfräulein zart/
Dir werdens Lob vnd Ehr nach sagen/
Nach solcher Newer Arbeit fragen/

Weil



Weil ohn das dein Thun/ Lebn vnd Wandel/
Durchauß dein gantz Gewerb vnd Handel
Ist lauter Kunst alls was du führst
Nur Kunst ist/vnd darmit handirst/
Nicht weniger seynd die Mödel auch/
Wenn mans behelt im rechten brauch/
Newe Mödel den man trägt gunst/
Haben in sich nicht schlechtere Kunst/
Als andre Sachn so künstlich seyn/
Bildwerck vnd Blumen schön vnd rein/
Von allerhand Laubwerck vnd Zier/
Spannisch/Frantzösische Manier/
Englisch vnd Niderländisch auch/
Vnd was im Welschland ist im brauch
Allerley Näth/ wie sie genandt/
Vnd machen können Menschen Hand/
Deren auch sind ein gutes Theil/
Sie all zu nennen braucht viel weil/
Solt diß nicht seyn ein solche Kunst/
Der man billich thet tragen gunst/
Dann zierliches Nähen braucht ein fleiß/
Wenn mans braucht mancher art vnd weiß
Sonderlich die Jugend zu ziehen/
Den Müssiggang dardurch zu fliehen/

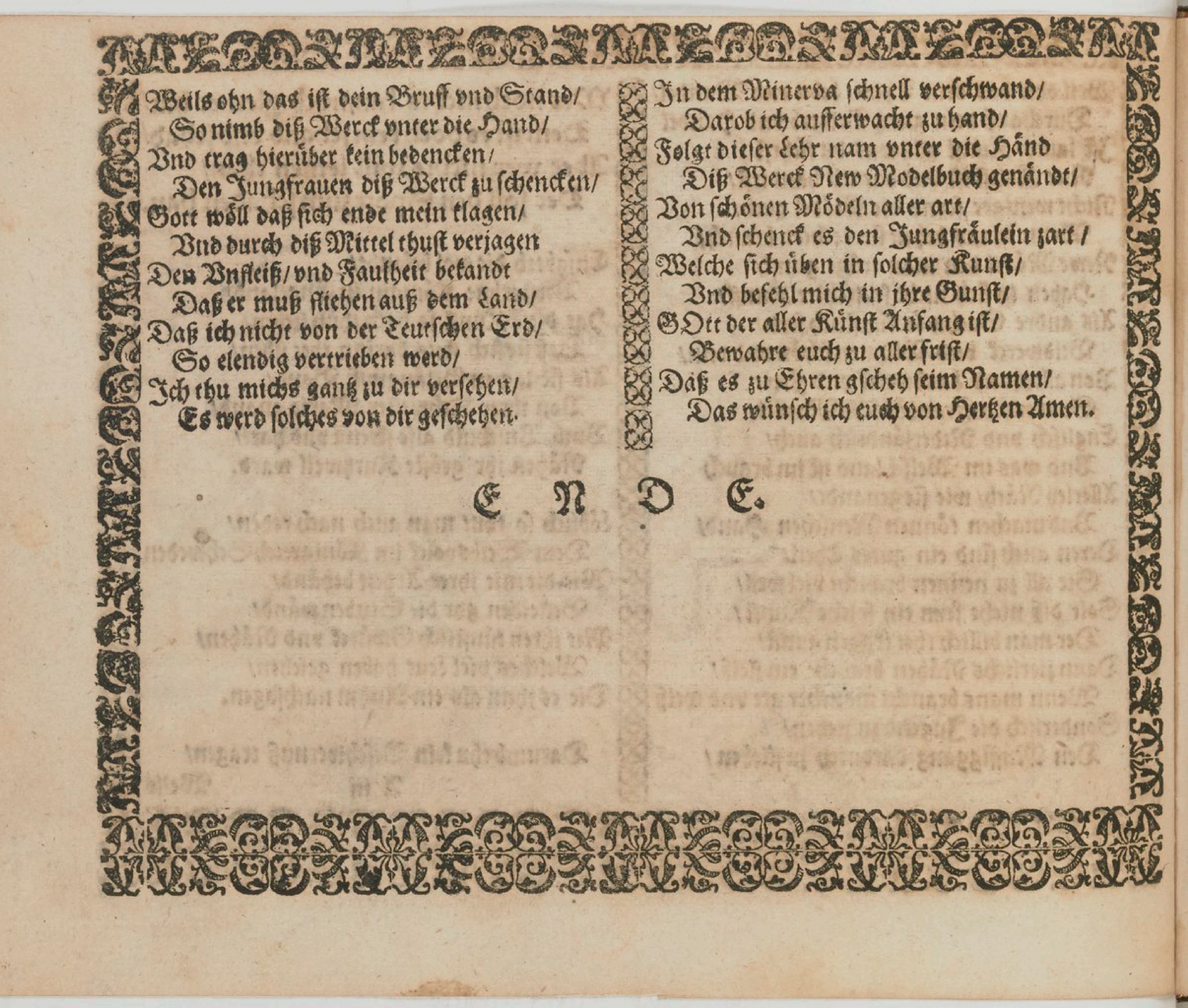
Wer noch nichts kan/noch glernet hat/
Dem ist es doch kein schand vnd schad/
Aber wer nichts will lernen than/
Der soll den Spott zum schaden han.

Elisabeth die wol bekandt/
Verstorbne Königin in Engeland/
Hat diese Kunst so hoch thun lieben/
Daß sie sich stets darinn thet üben/
Als sie lag in Gefängnuß Band/
Von jhrer Schwester Maria gnand/
Vmb Vnschuld also streng vnd hart/
Nähen jhr gröste Kurtzweil ward.

Löblich so thut man auch nach reden/
Dem Weibsvolck im Königreich Schweden
Wie die mit jhrer Arbeit behänd/
Bekleiden gar die Stuben wänd/
Mit jhren künstlich Gwürck vnd Nähen/
Welches viel Leut haben gesehen/
Die es jhnn als ein Ruhm nachsagen.

Darumb thu kein Beschwernuß tragen/

Weils

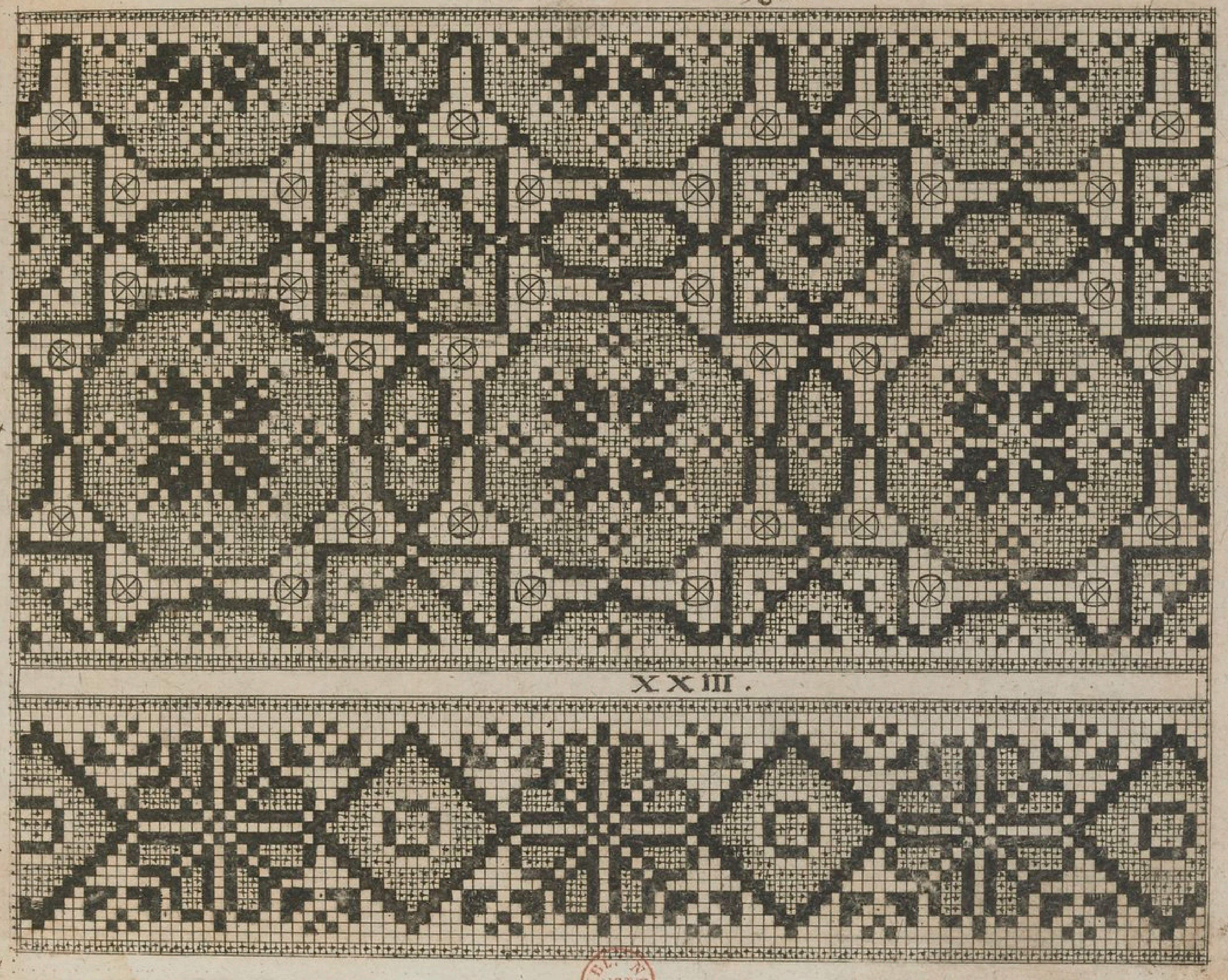


Weils ohn das ist dein Bruff vnd Stand/
So nimb diß Werck vnter die Hand/
Vnd trag hierüber kein bedencken/
Den Jungfrauen diß Werck zu schencken/
Gott wöll daß sich ende mein klagen/
Vnd durch diß Mittel thust verjagen
Den Vnfleiß/ vnd Faulheit bekandt
Daß er muß fliehen auß dem Land/
Daß ich nicht von der Teutschen Erd/
So elendig vertrieben werd/
Ich thu michs gantz zu dir versehen/
Es werd solches von dir geschehen.

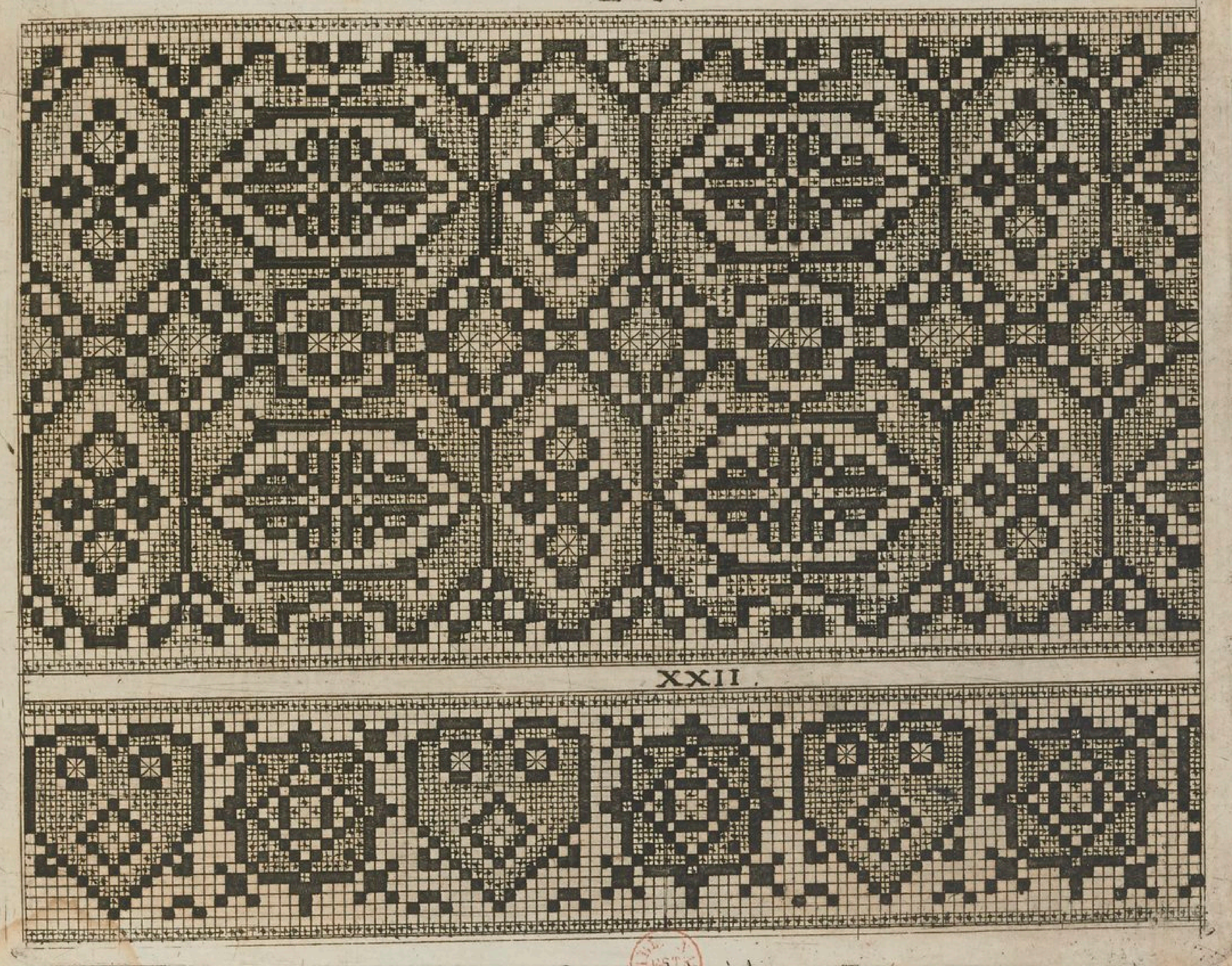
In dem Minerva schnell verschwand/
Darob ich auffer wacht zu hand/
Folgt dieser Lehr nam vnter die Händ
Diß Werck New Modelbuch genändt/
Von schönen Mödeln aller art/
Vnd schenck es den Jungfräulein zart/
Welche sich üben in solcher Kunst/
Vnd befehl mich in jhre Gunst/
GOtt der aller Künst Anfang ist/
Bewahre euch zu aller frist/
Daß es zu Ehren gscheh seim Namen/
Das wünsch ich euch von Hertzen Amen.

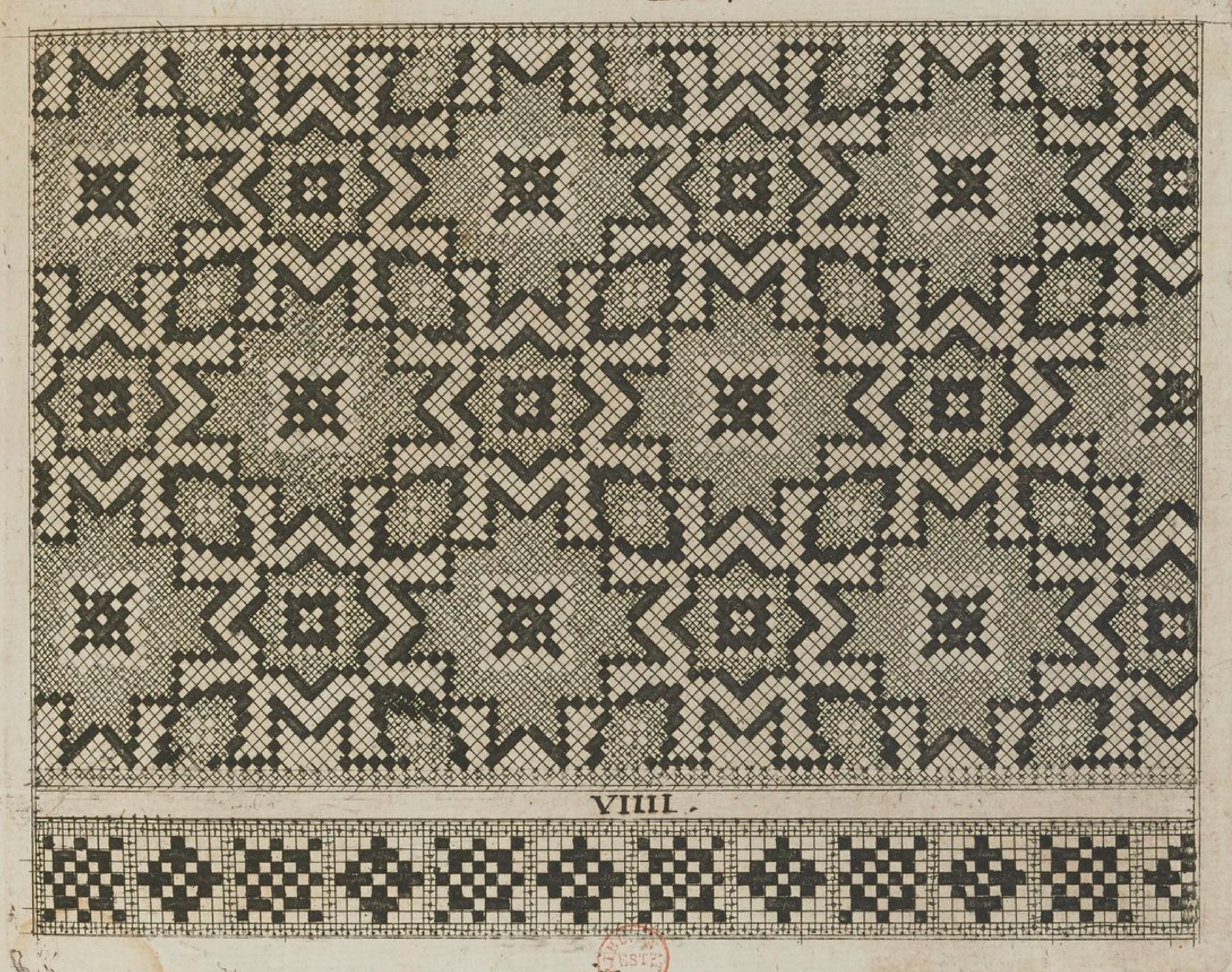
E N D E.

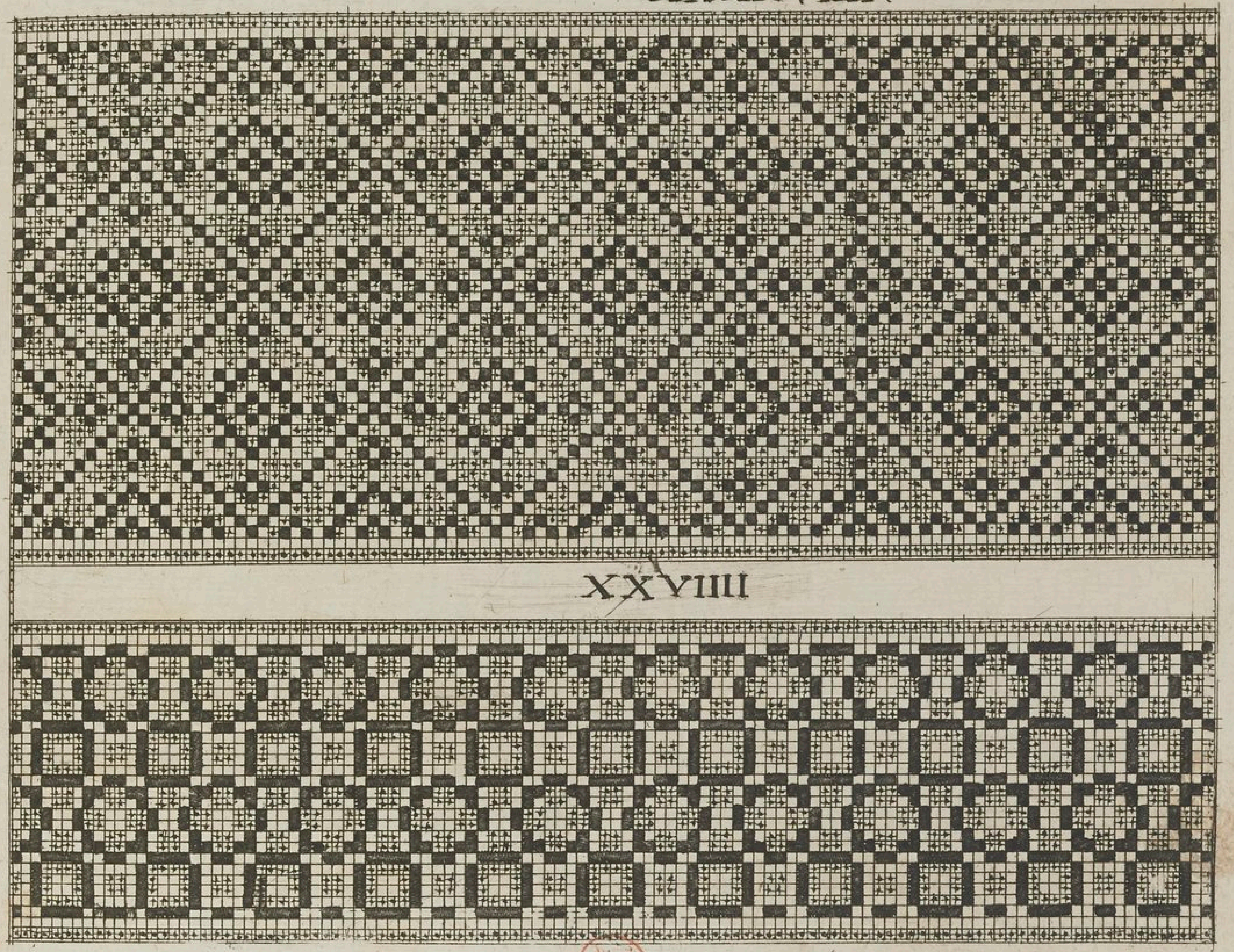
Mitt LVIIII. Bengen



LX.



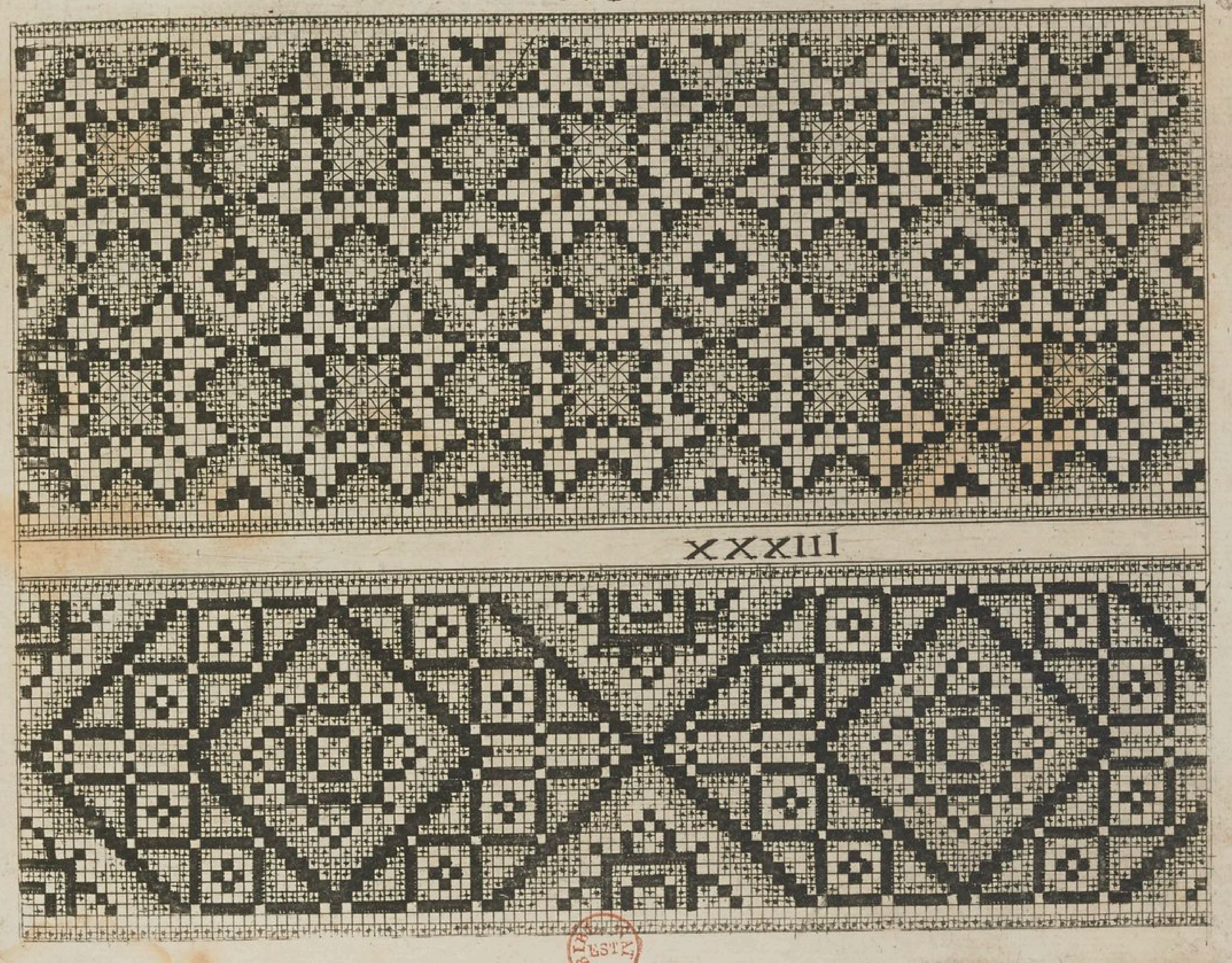

VIIII.


XXXXVIIII.
XXVIIII

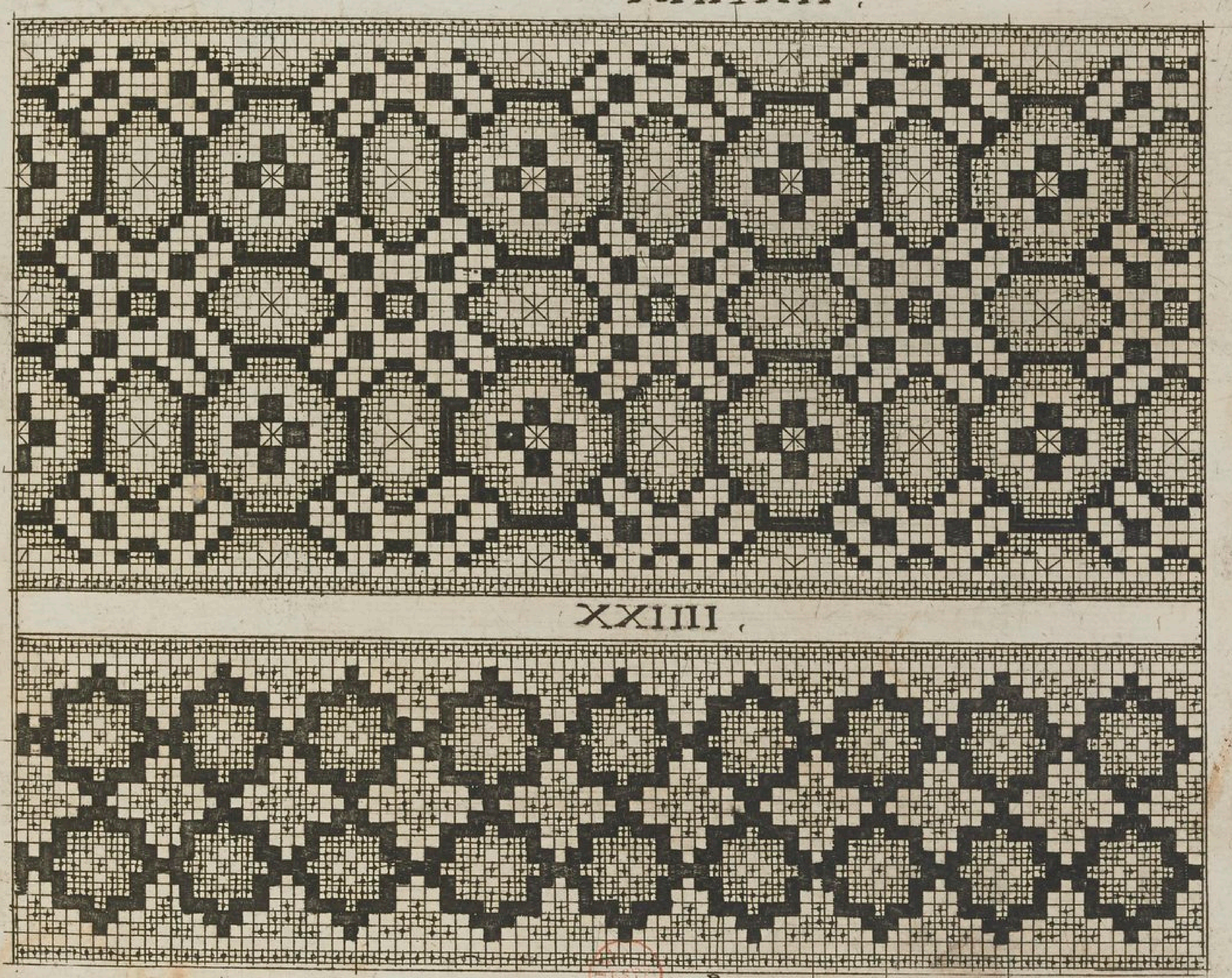
XXXXVIII



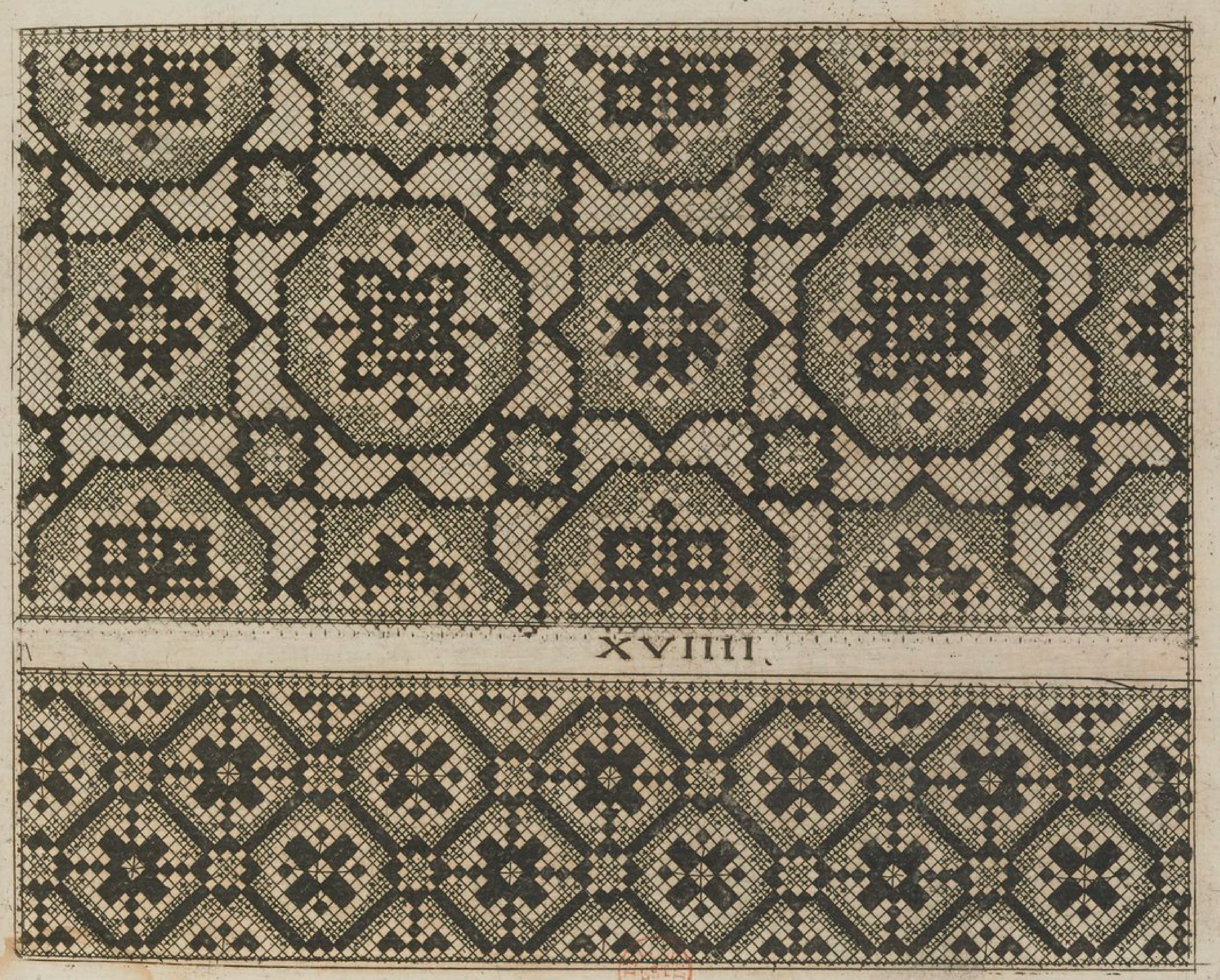
XXXXVII



XXXXII.



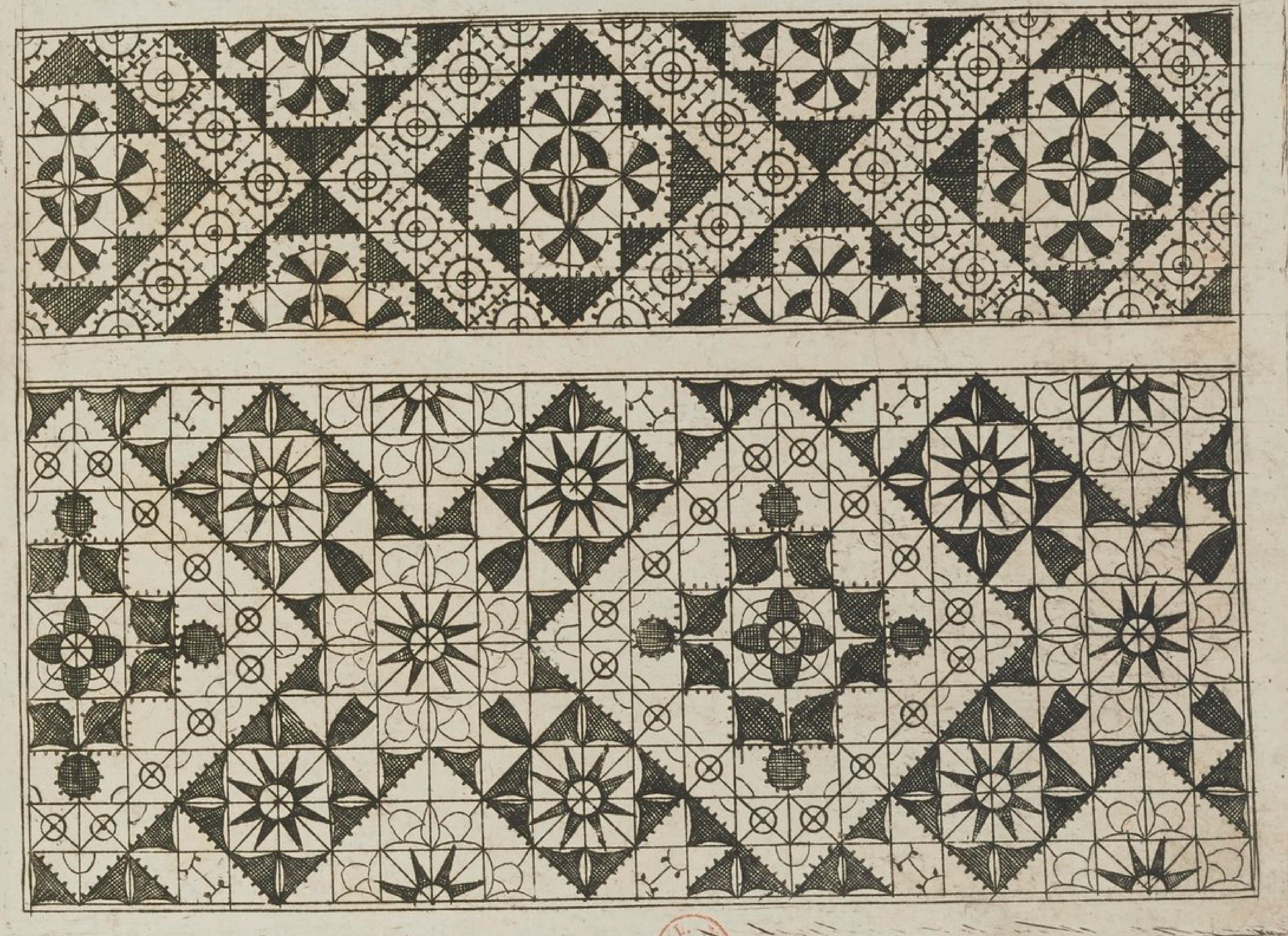
XXXX

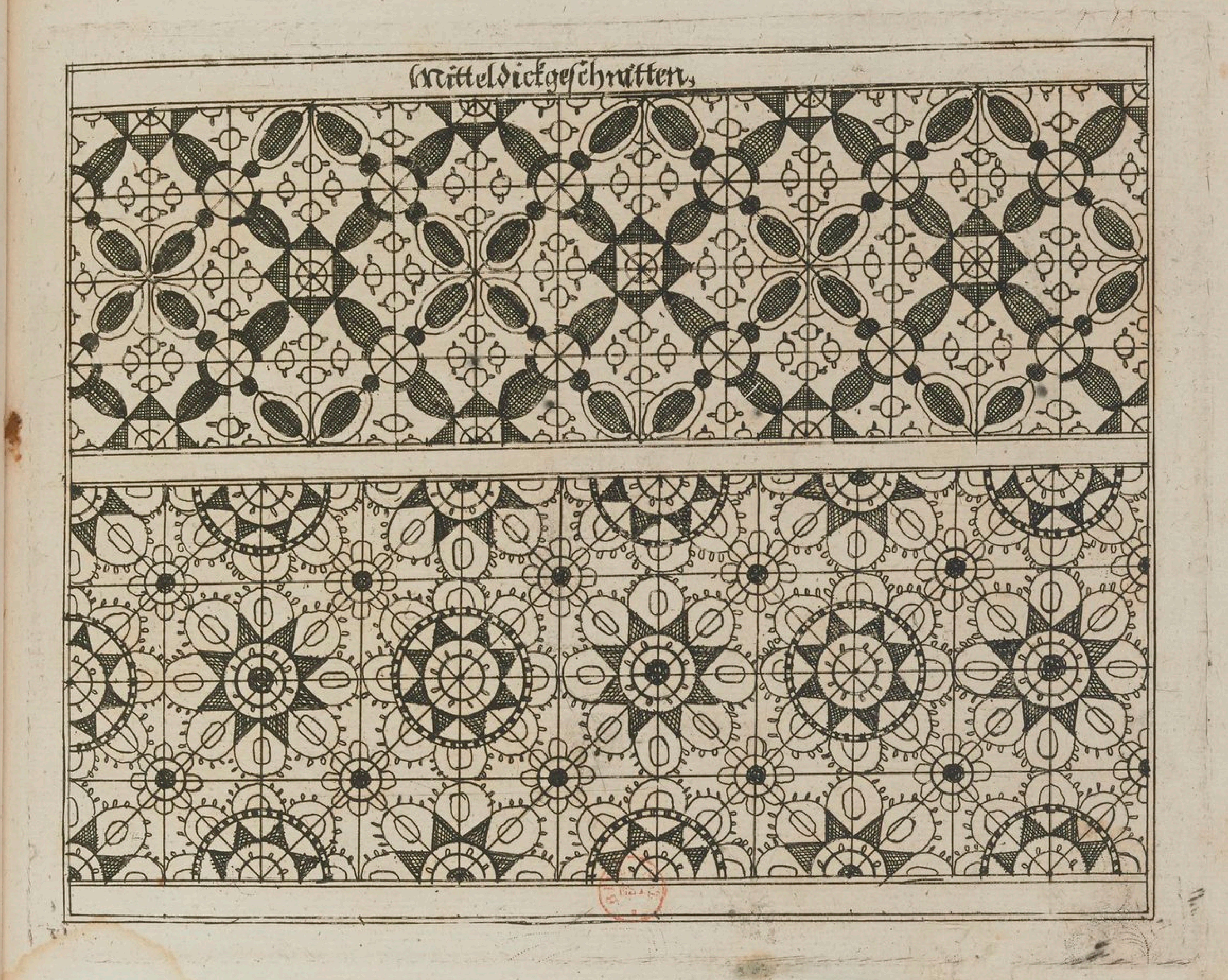


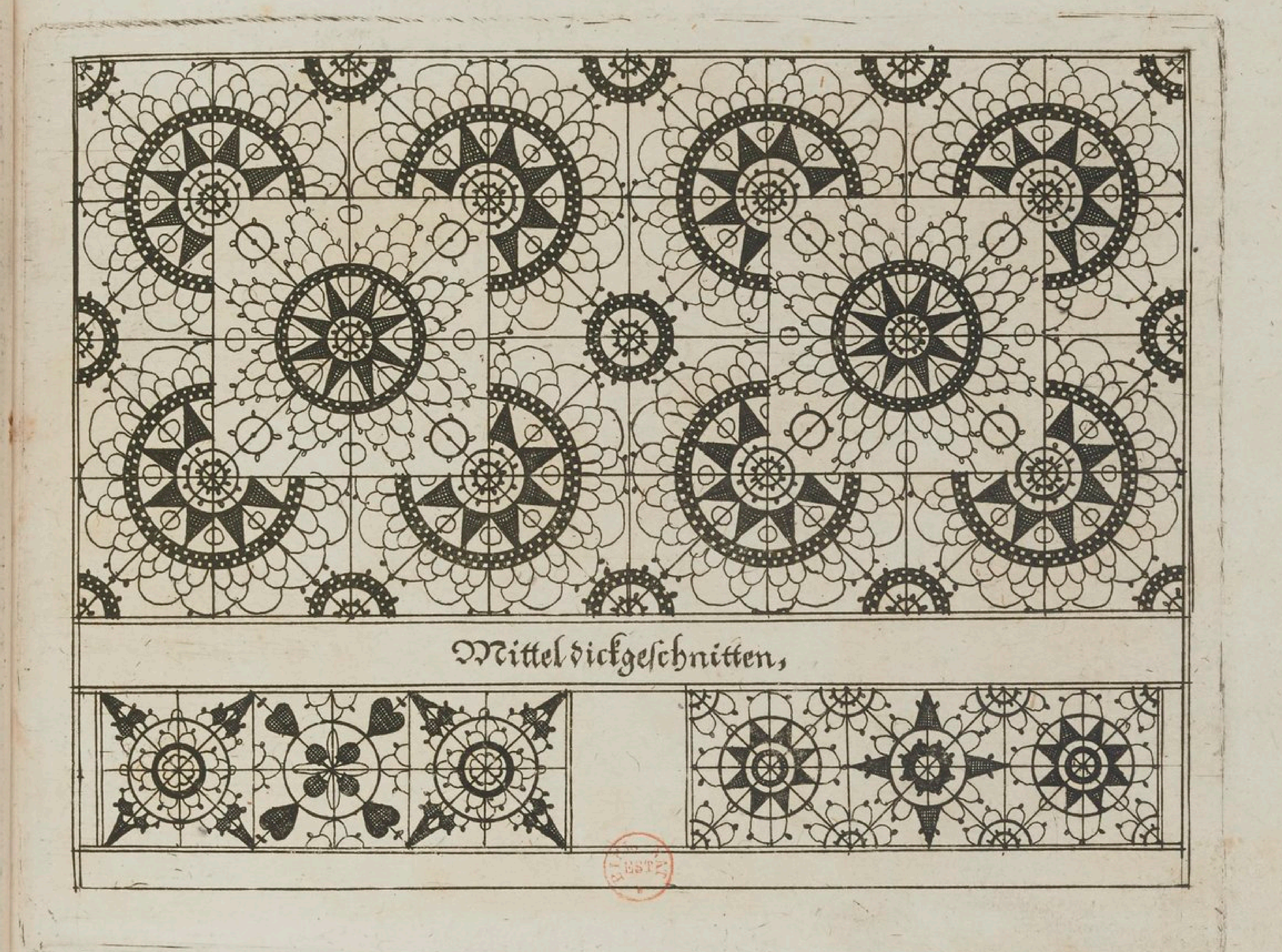
XXXI

XXXXI

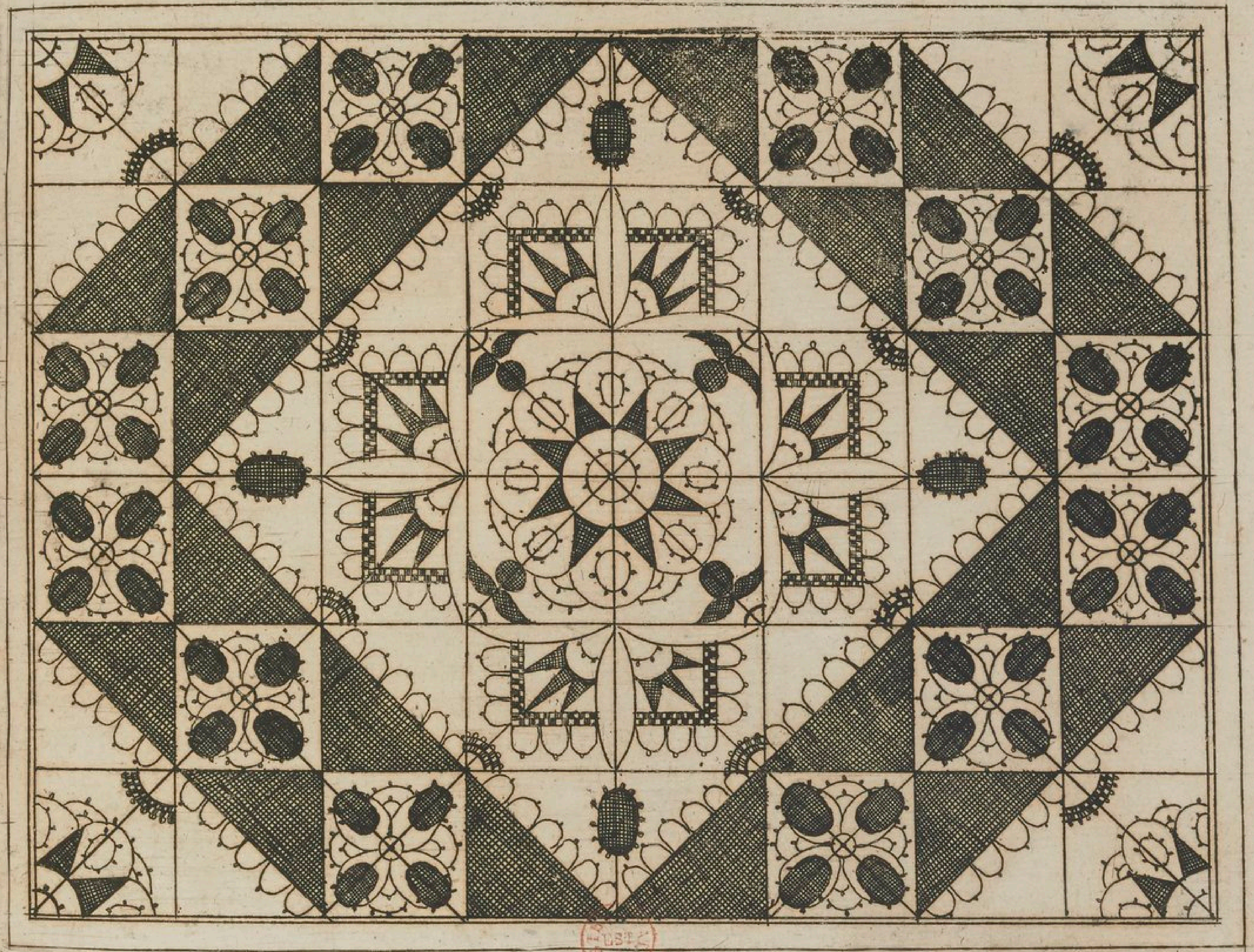
Kleindickgeschnitten,

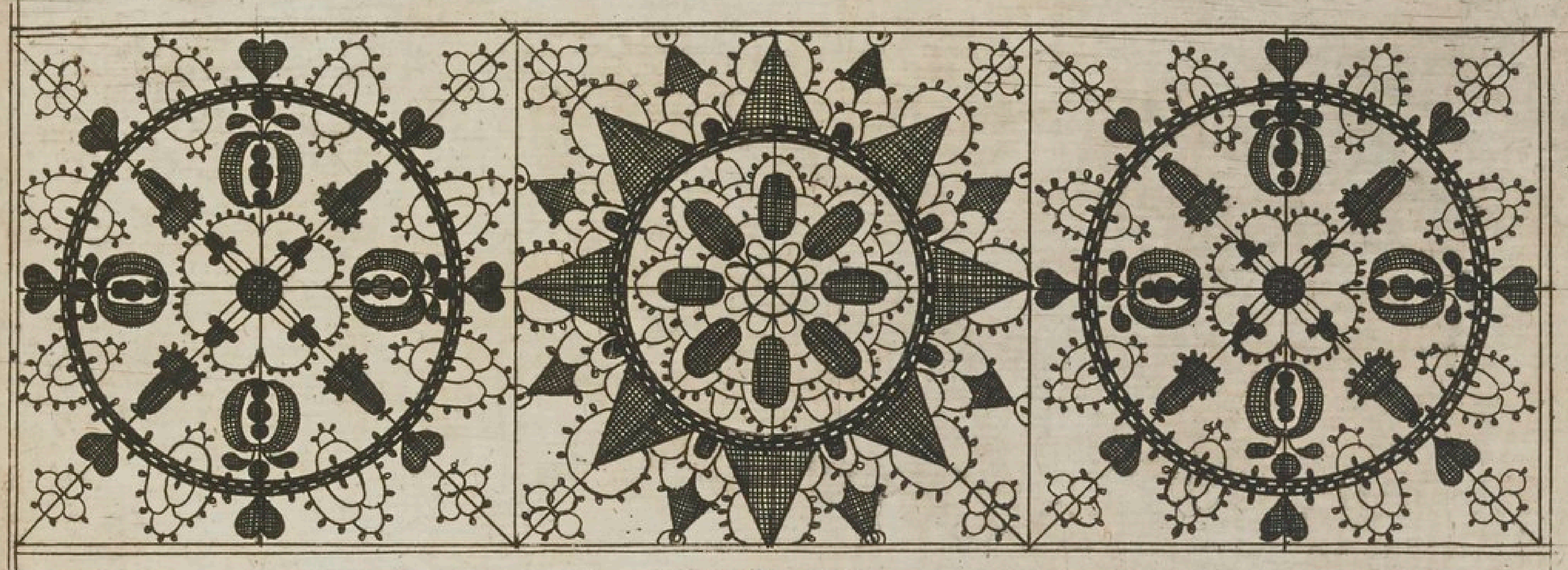



Mitteldickgeschnitten,

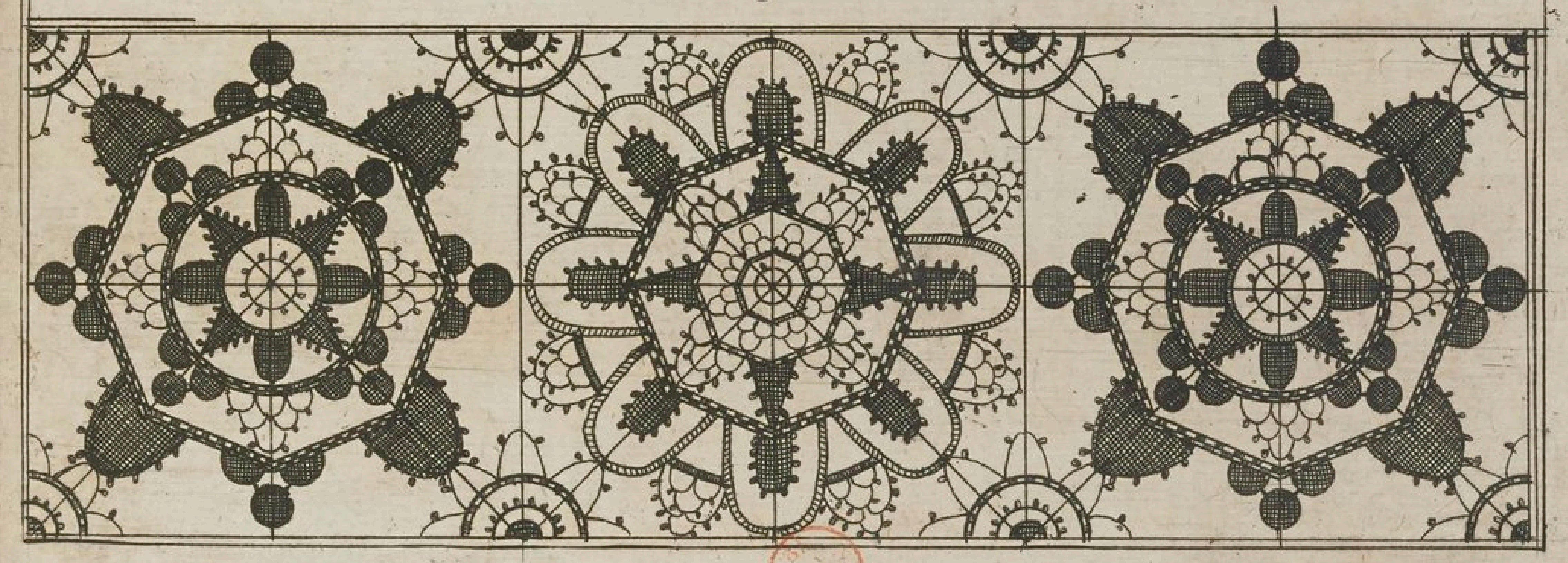

Mittel dickgeschnitten,

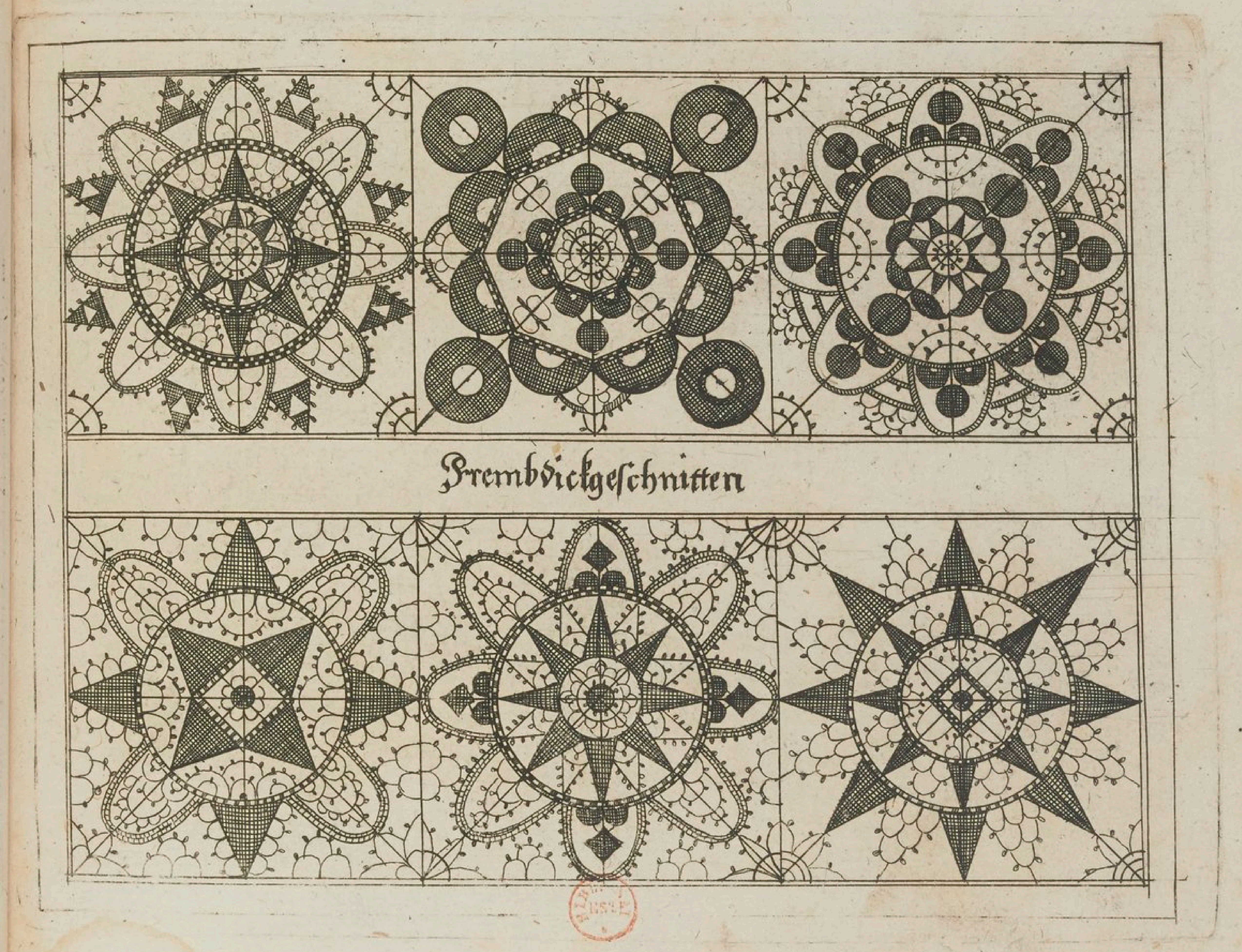
Mittel dickgeschnitten,



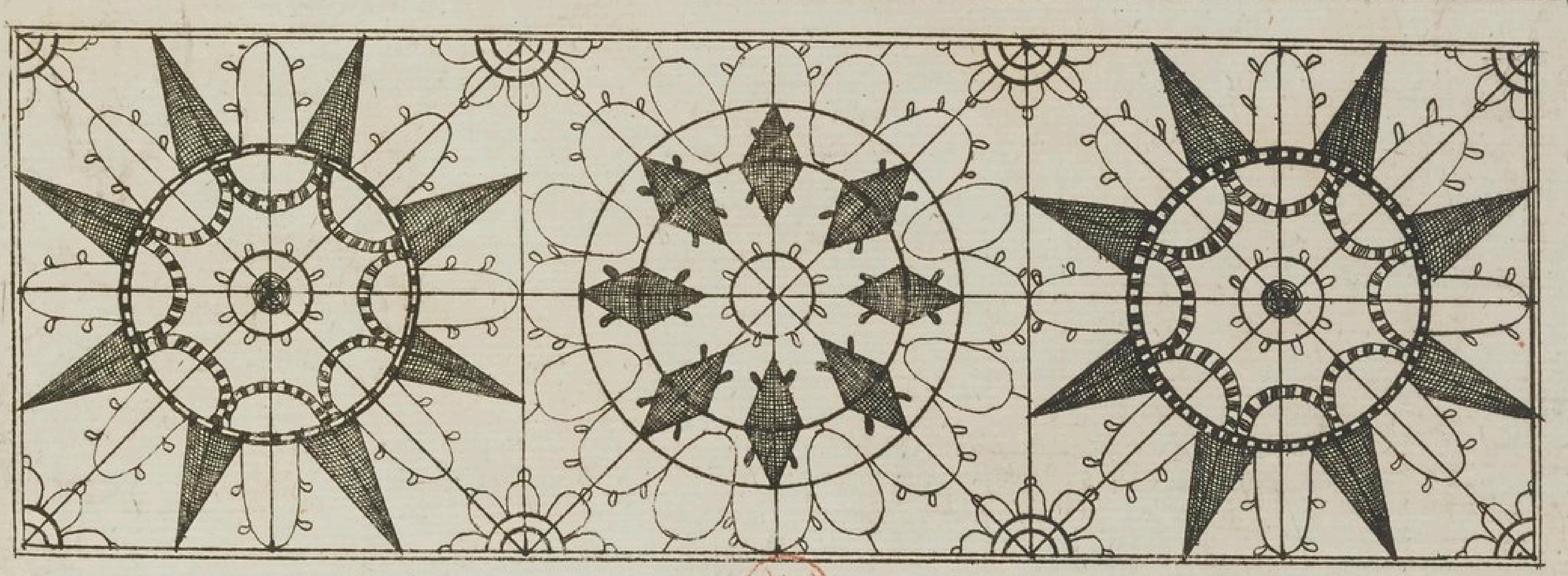


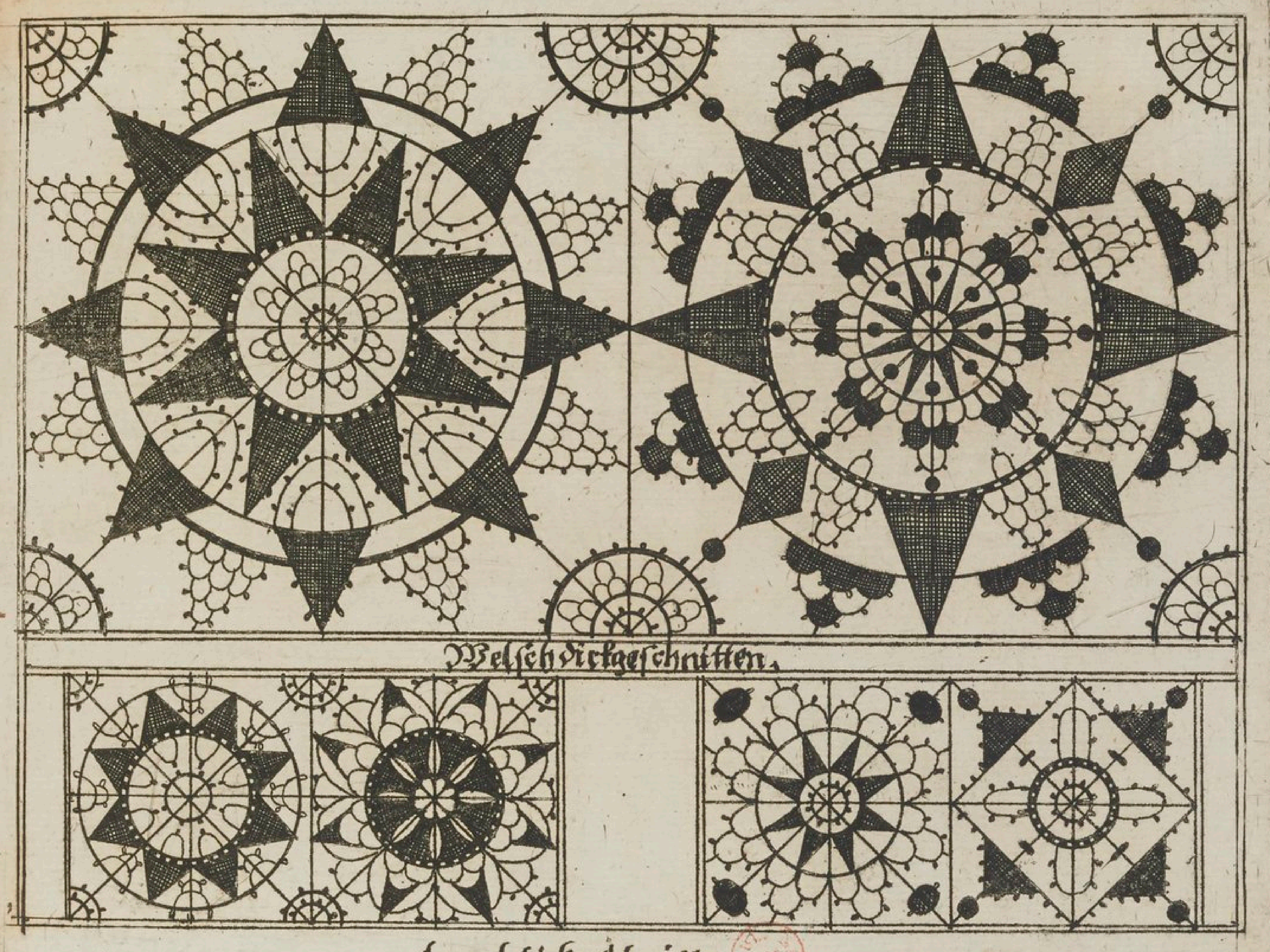
Frembdickgeschnitten,



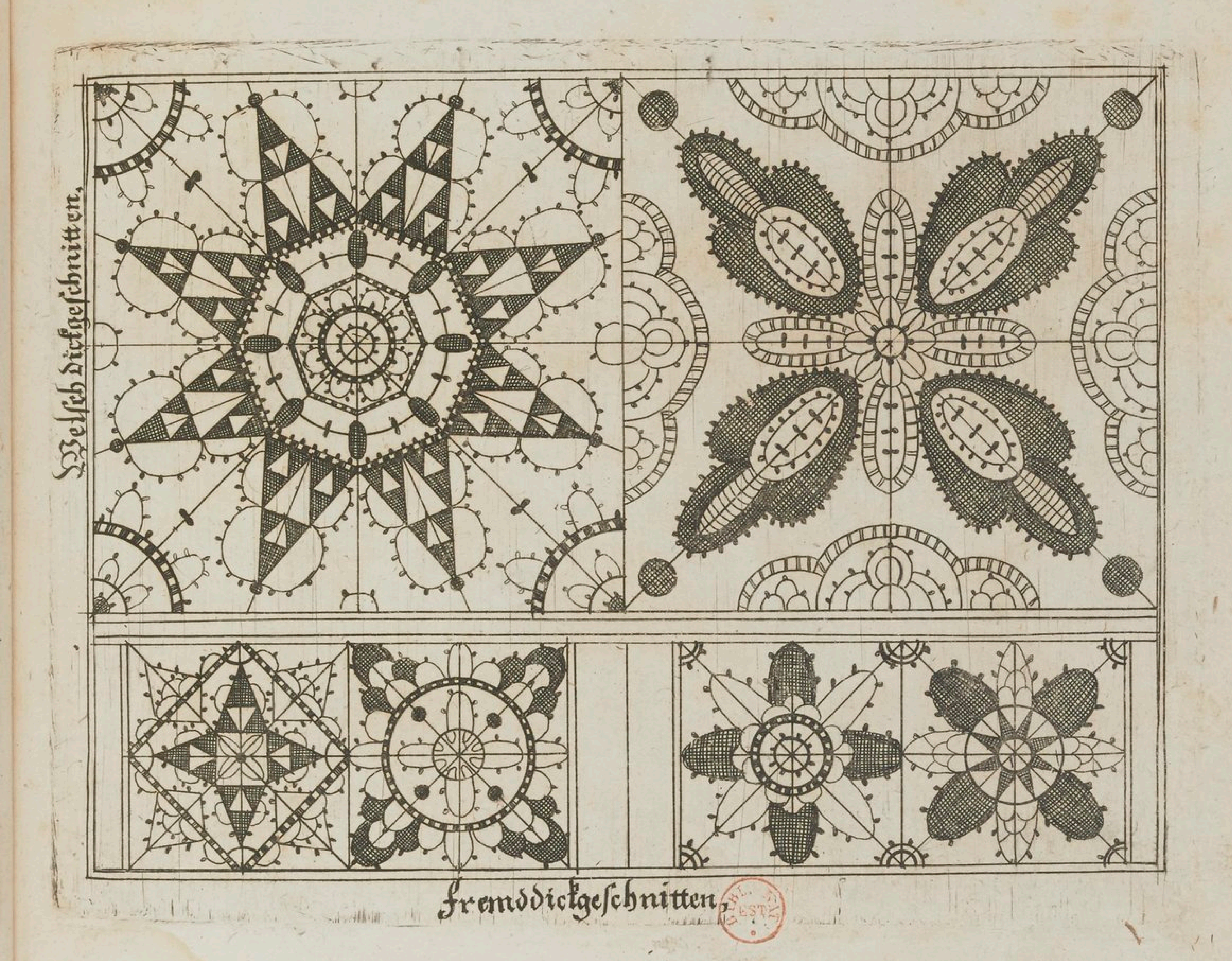

Frembdickgeſchnitten

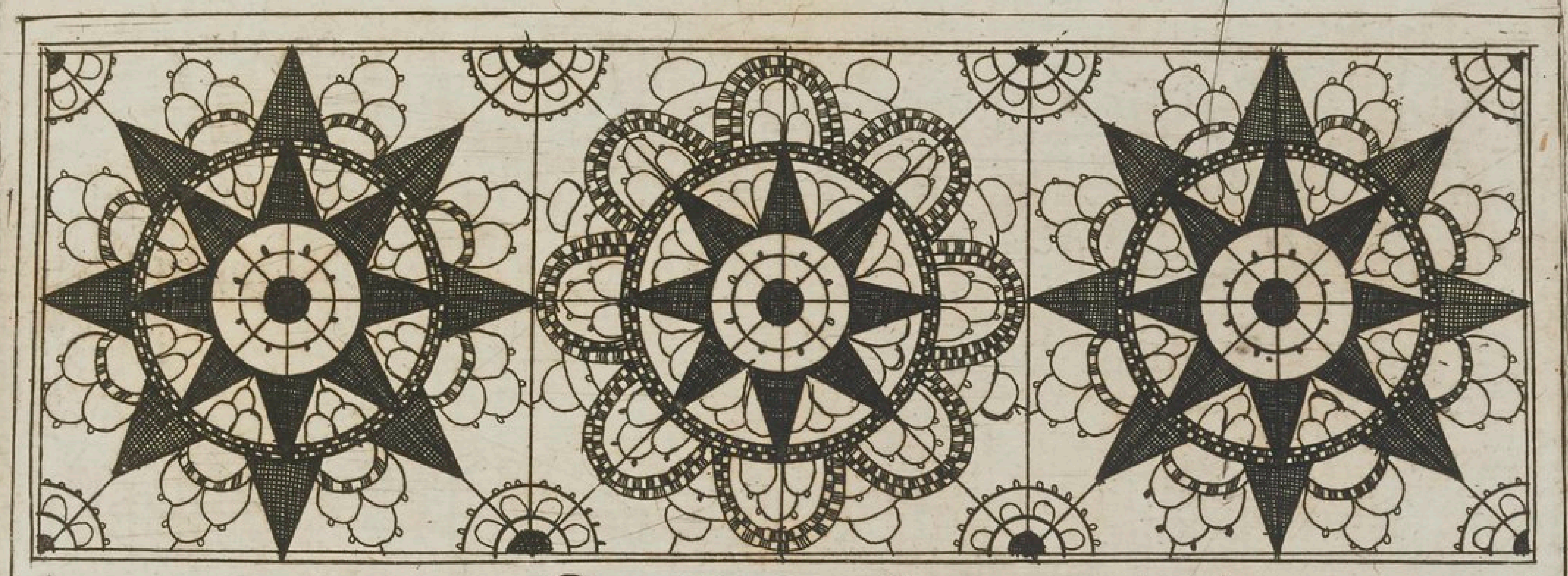
Frembdickgeſchnitten,



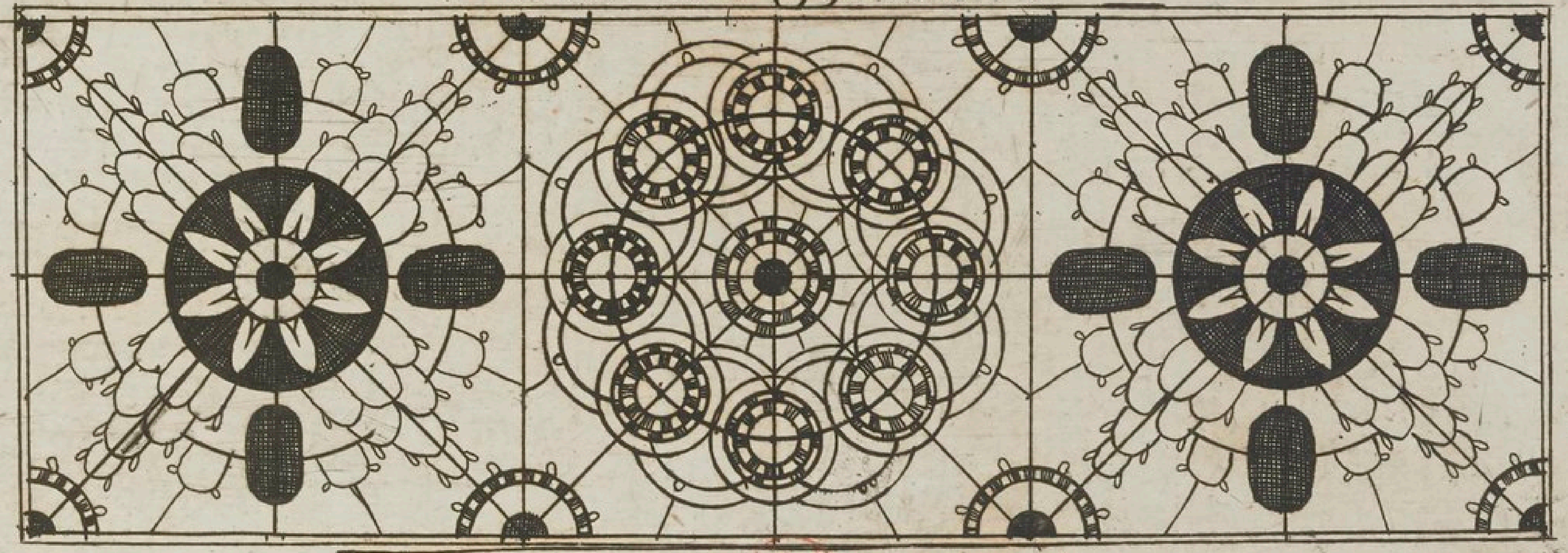


Fremb dickgeschnitten.

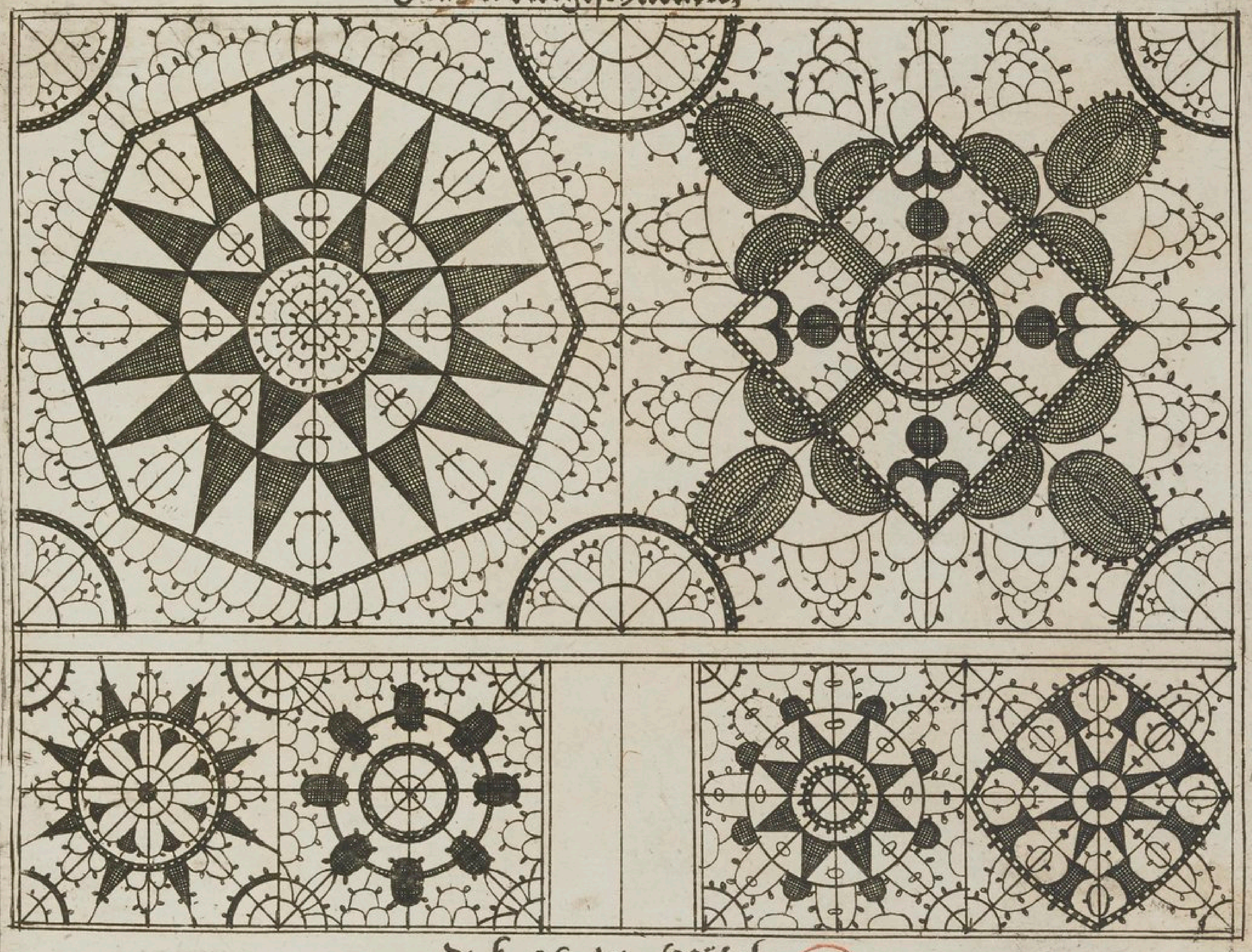

Welsch dickgeschnitten,
Fremddickgeschnitten,



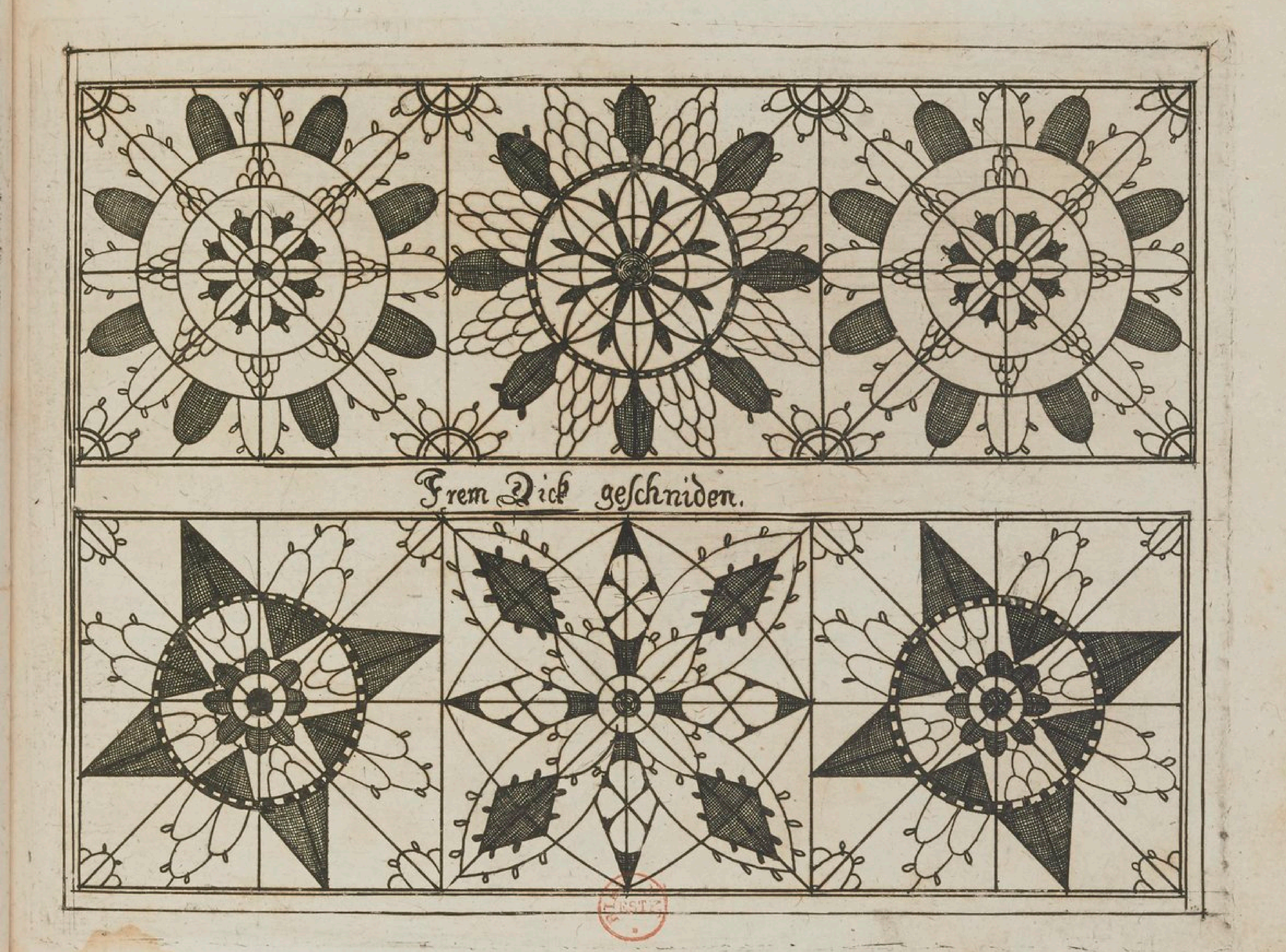
Item Dick geschniden.

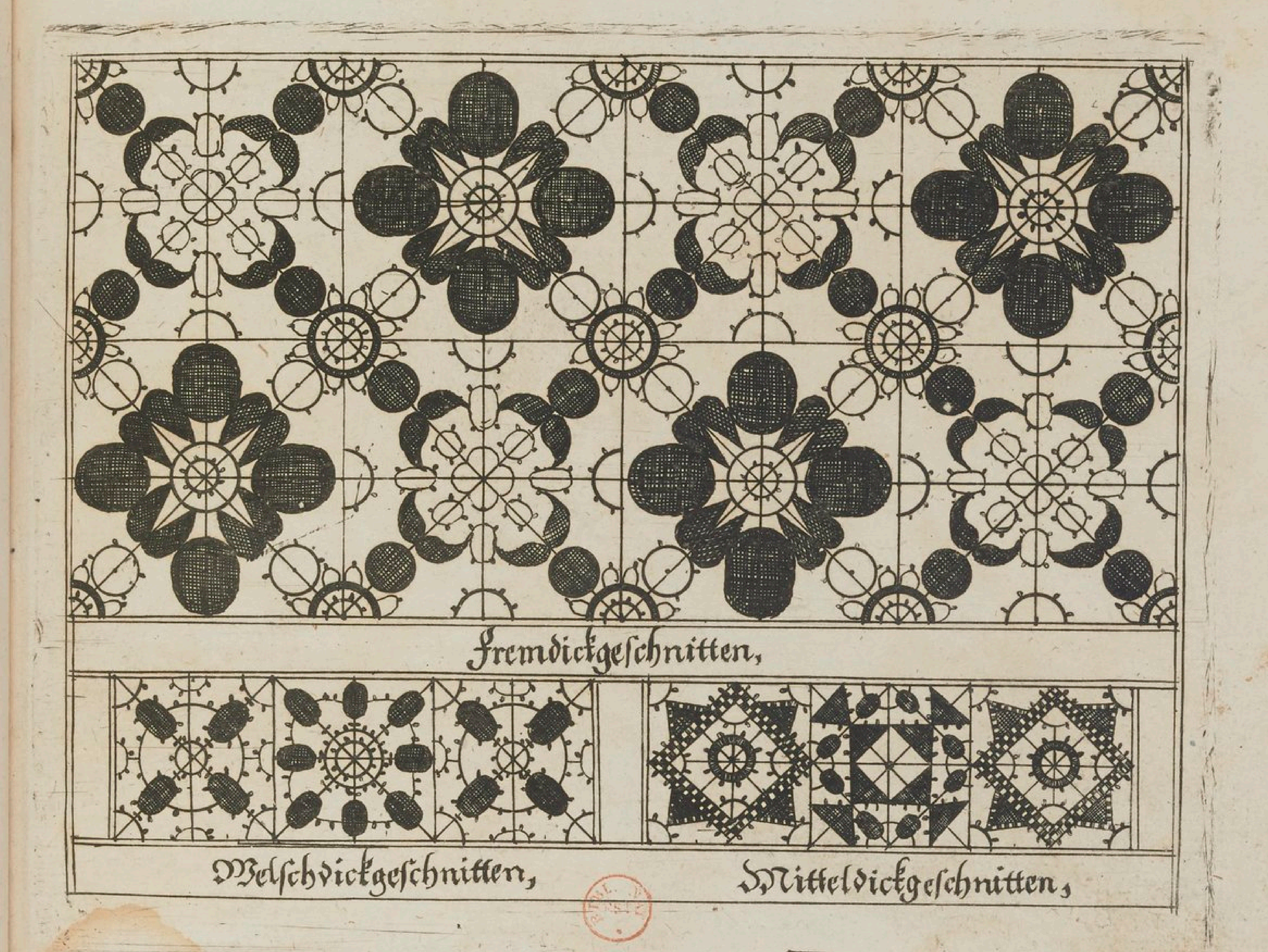


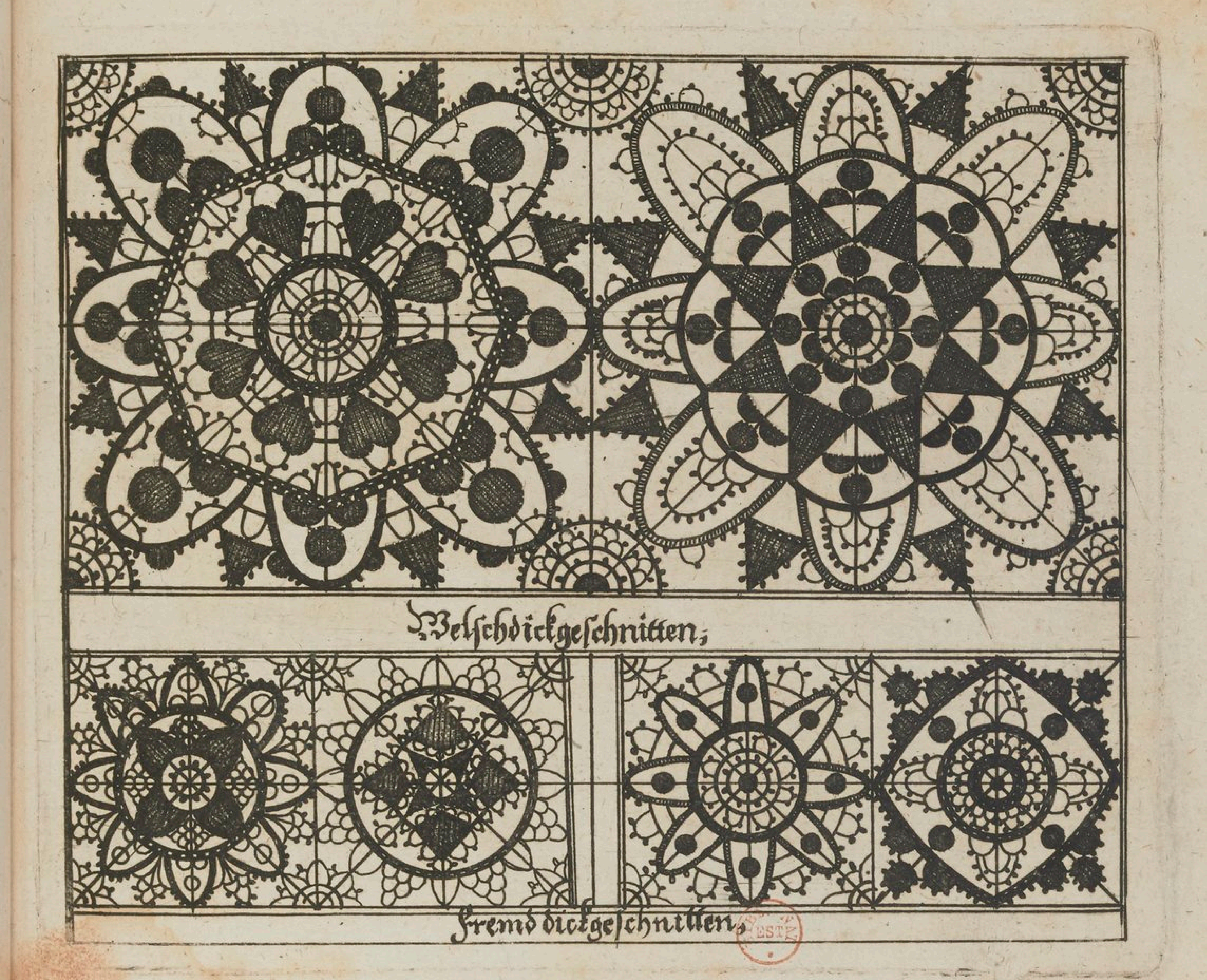
Frembdickgeschnitten,

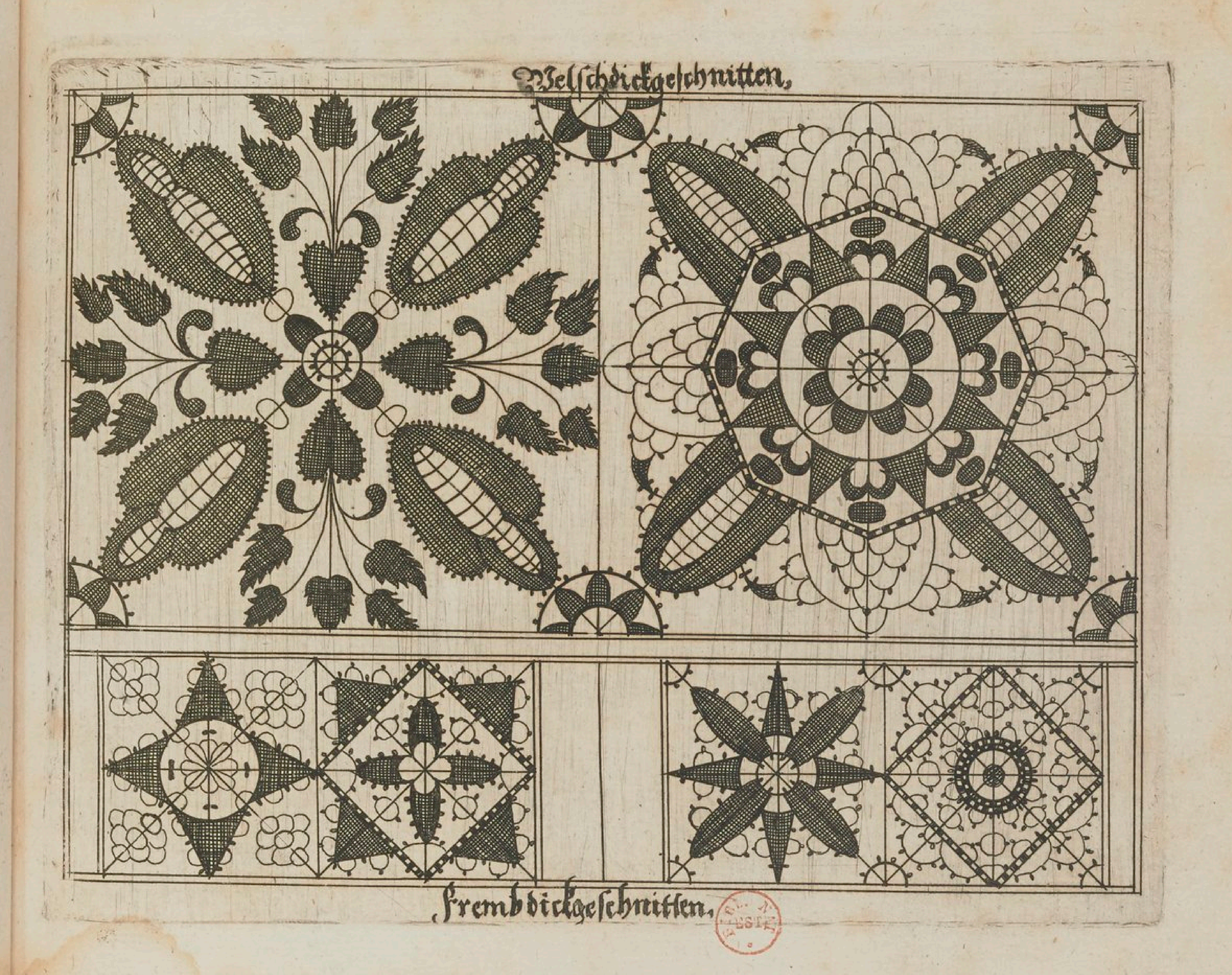


Dickgeschnitten Mödel,

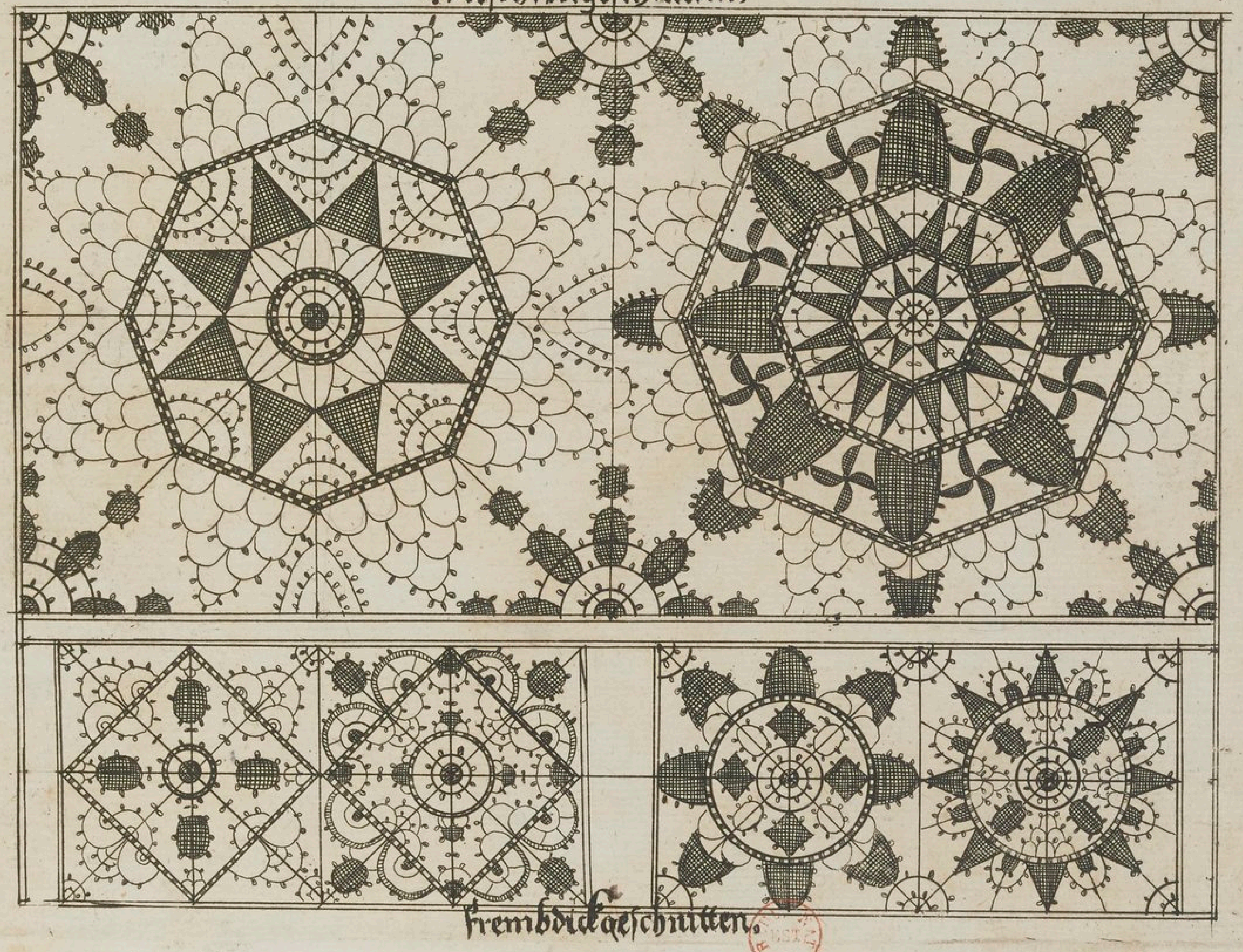

Frem Dick geschniden.


Fremdickgeschnitten,
Welschdickgeschnitten,
Mitteldickgeschnitten,

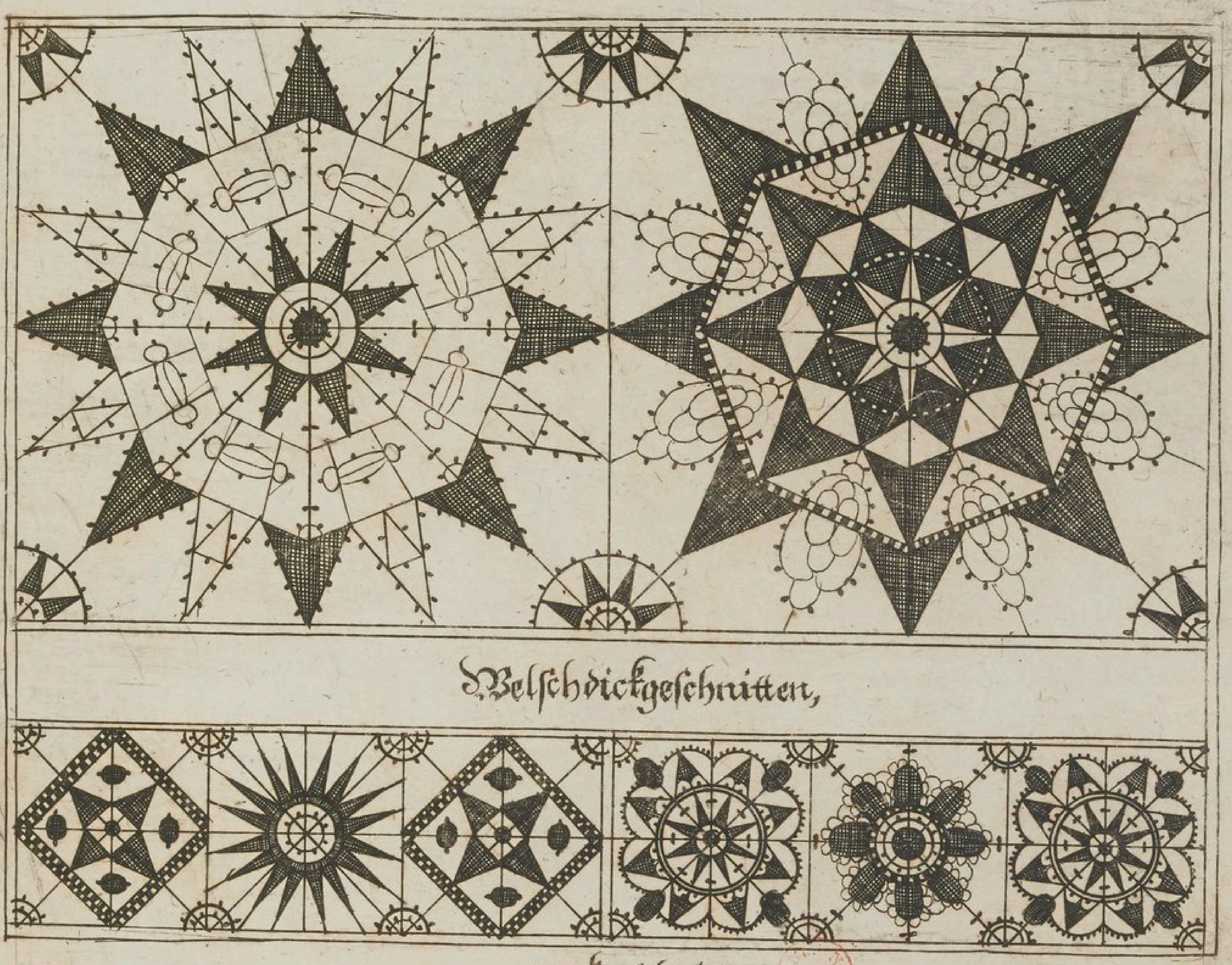

Welſchdickgeſchnitten;
Fremd dickgeſchnitten,


Welschdickgeschnitten,
Frembdickgeschnitten,

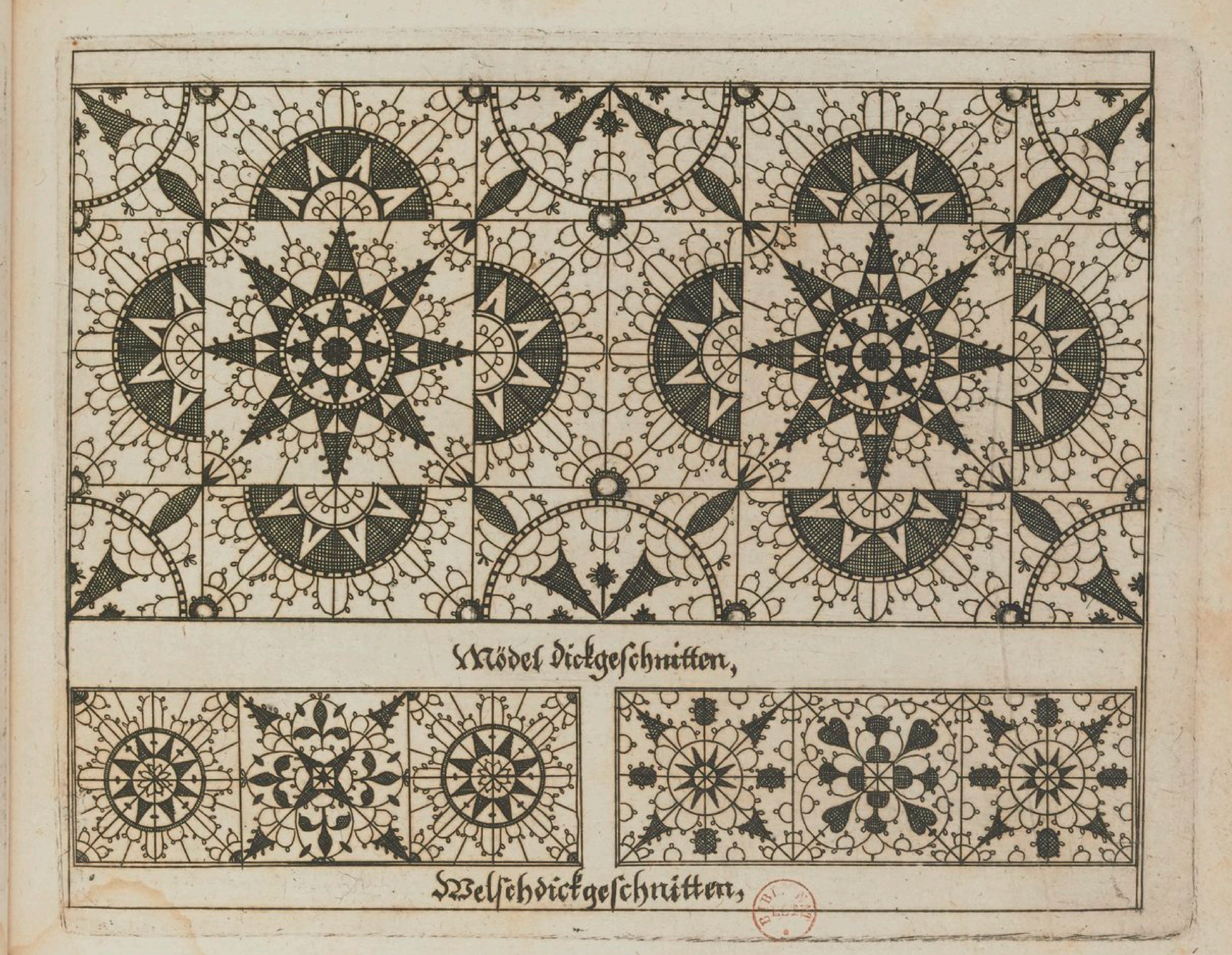
Welschdickgeschnitten,

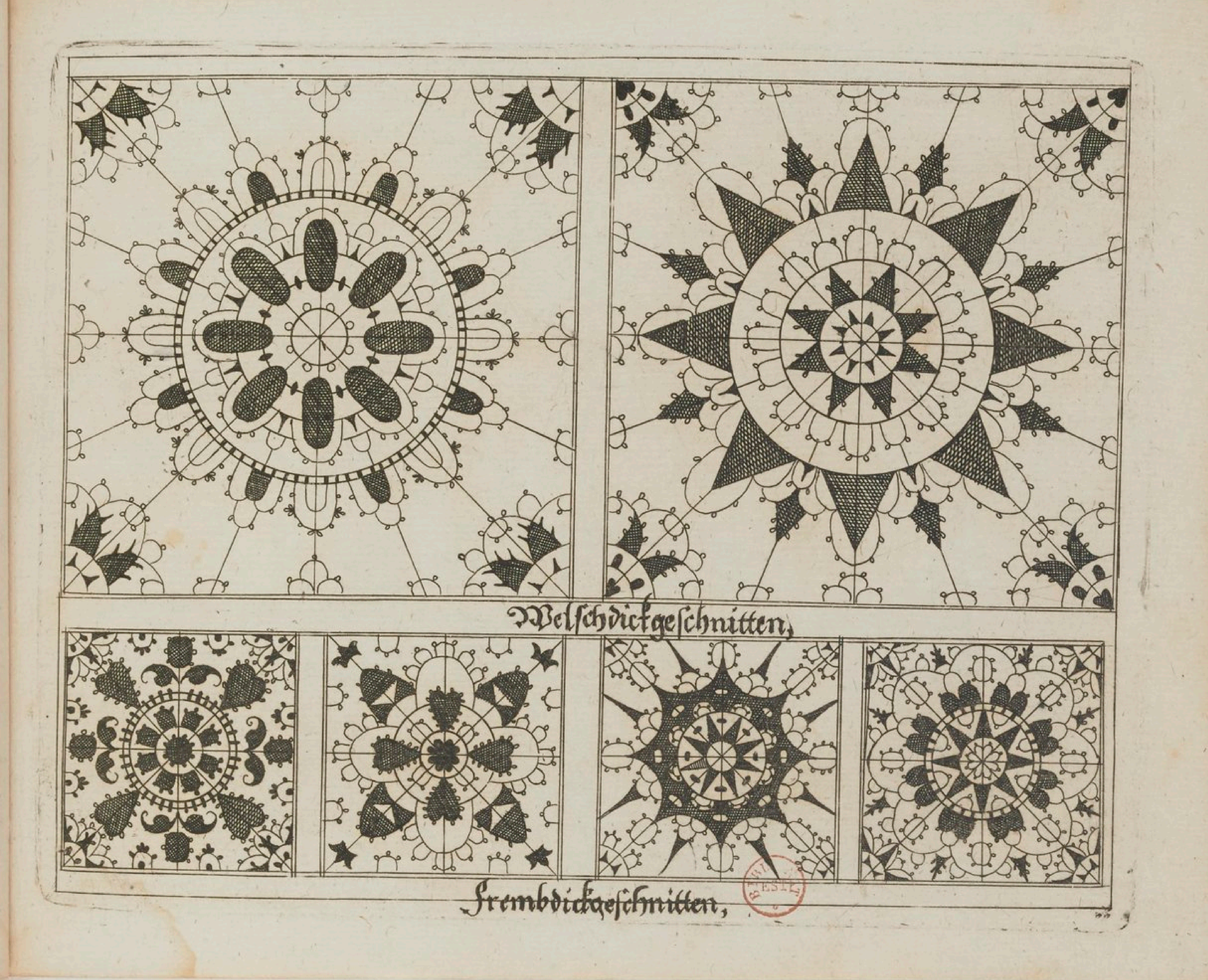


Frembdickgeschnitten,



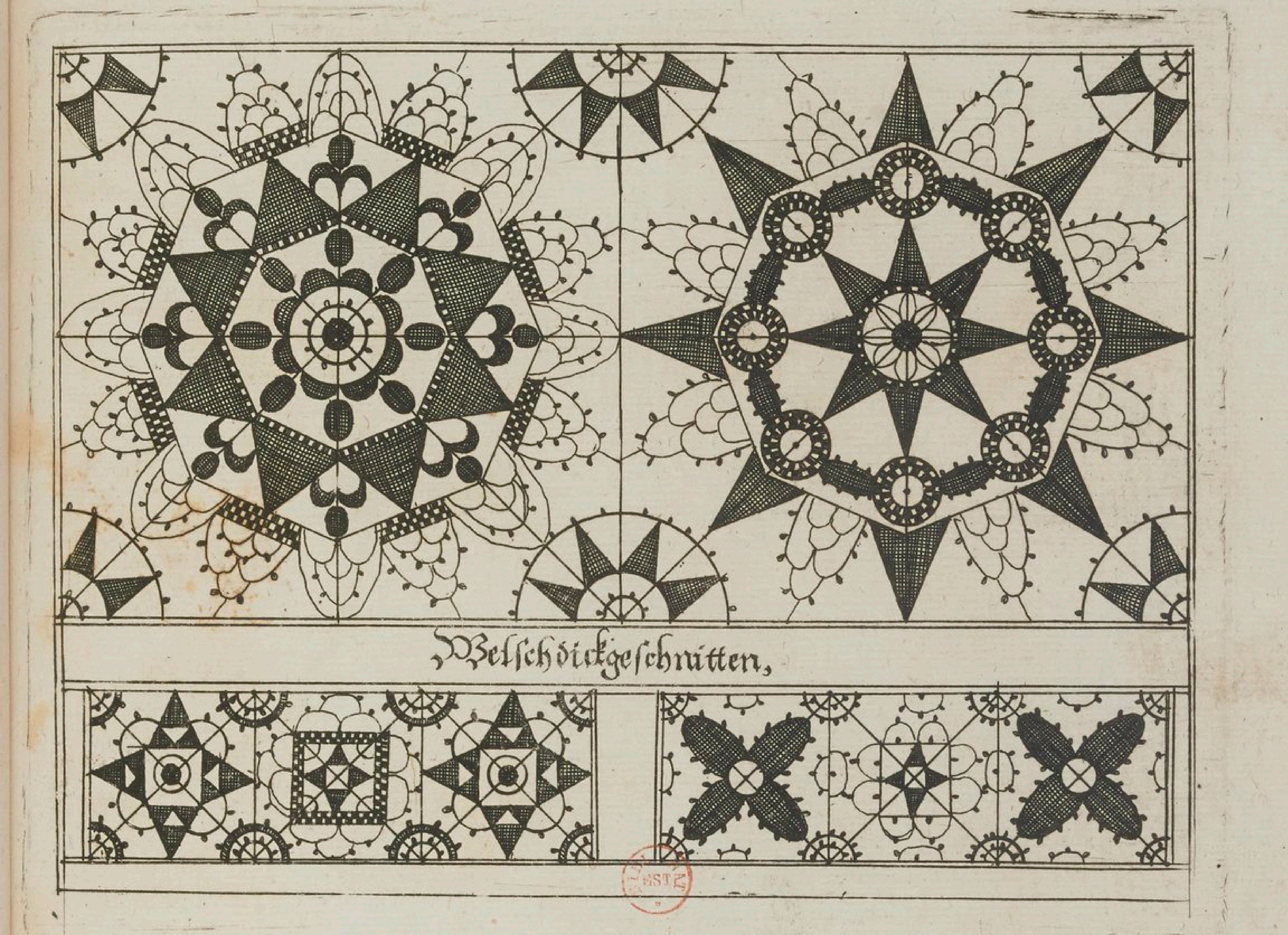
Mödel dickgeschnitten,

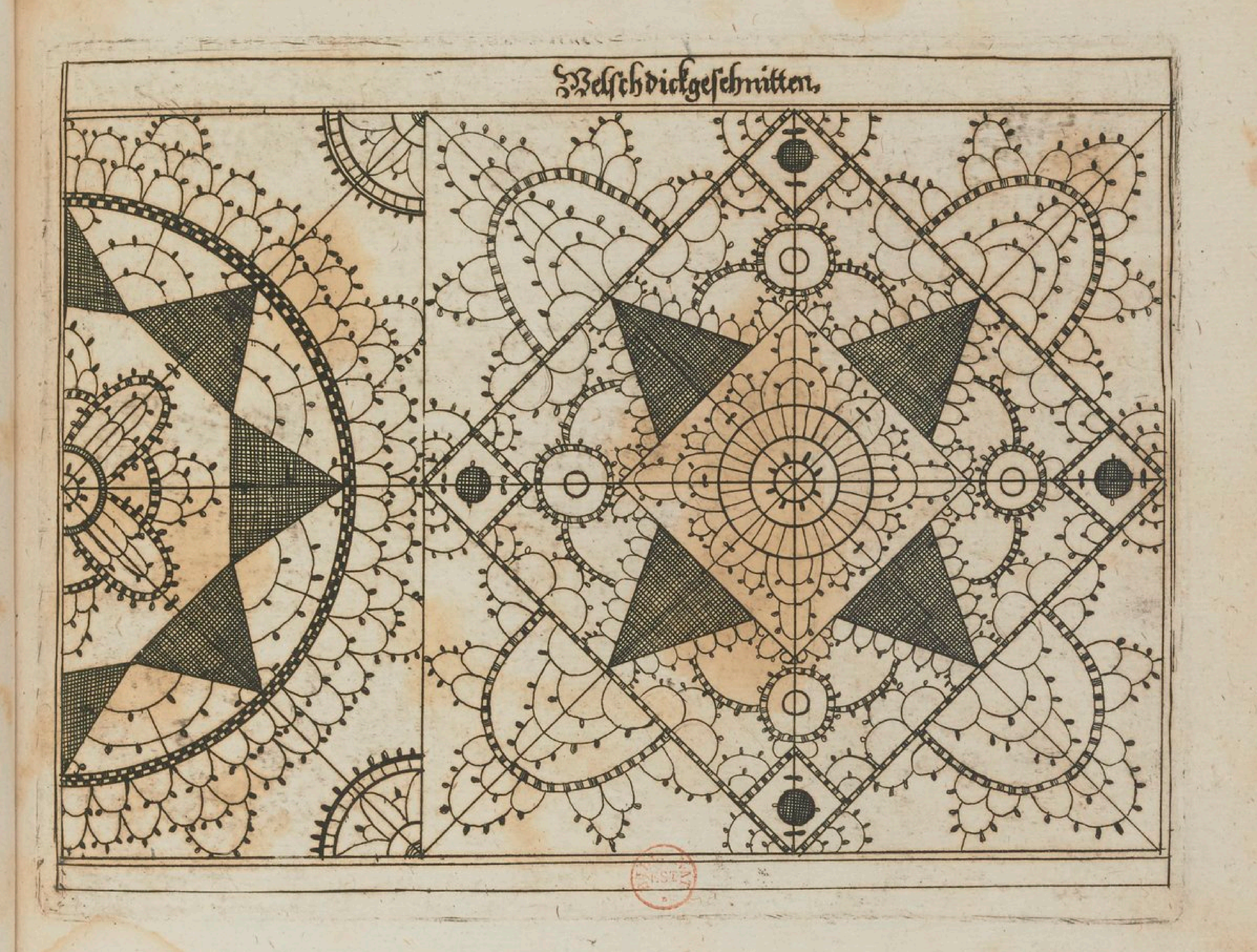

Mödel dickgeschnitten,
Welschdickgeschnitten,


Welschdickgeschnitten,
Frembdickgeschnitten,

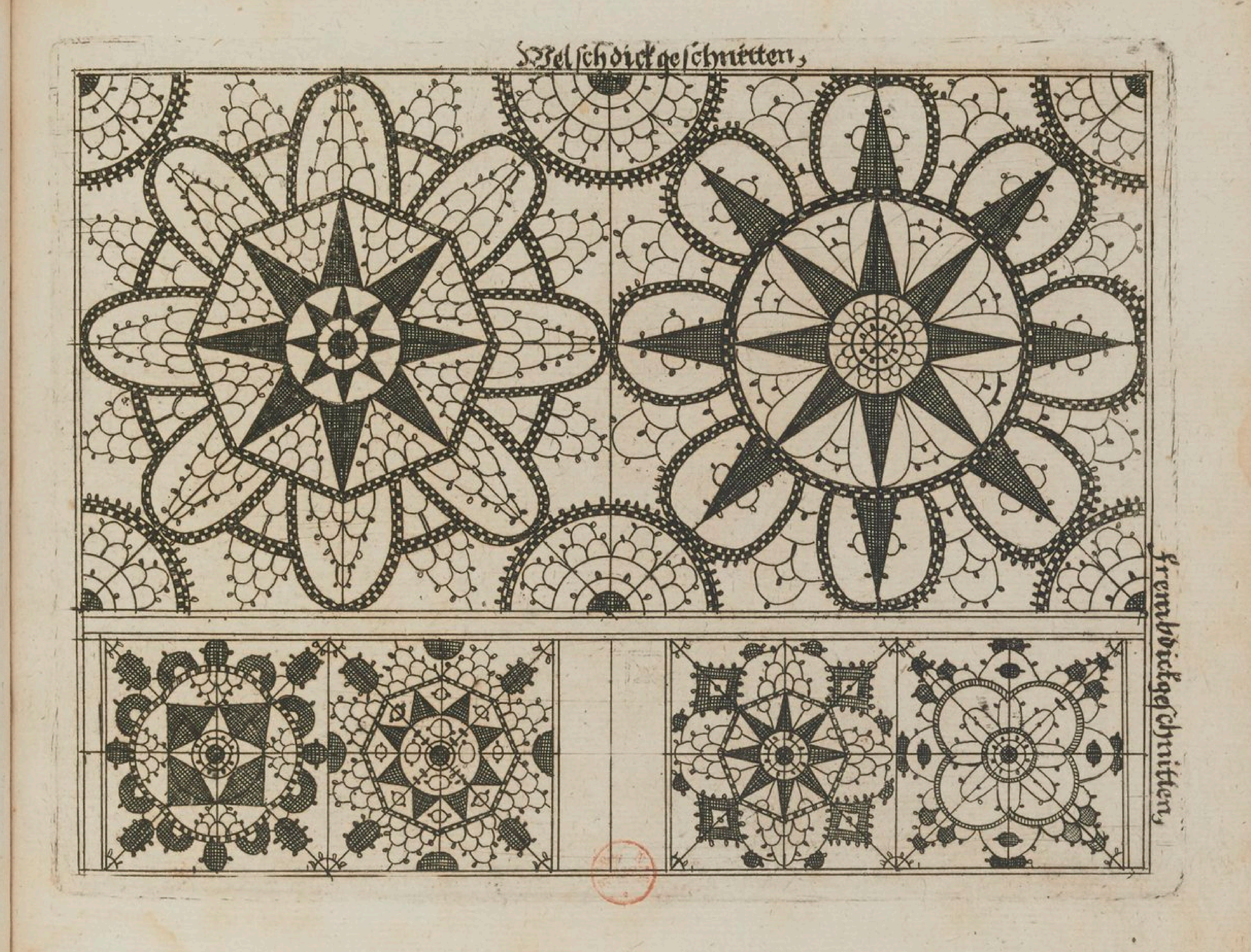
Welsch dickgeschnitten,

Fremd dickgeschnitten.


Welschdickgeschnitten,


Welschdickgeschnitten.

Welschdickgeschnitten,

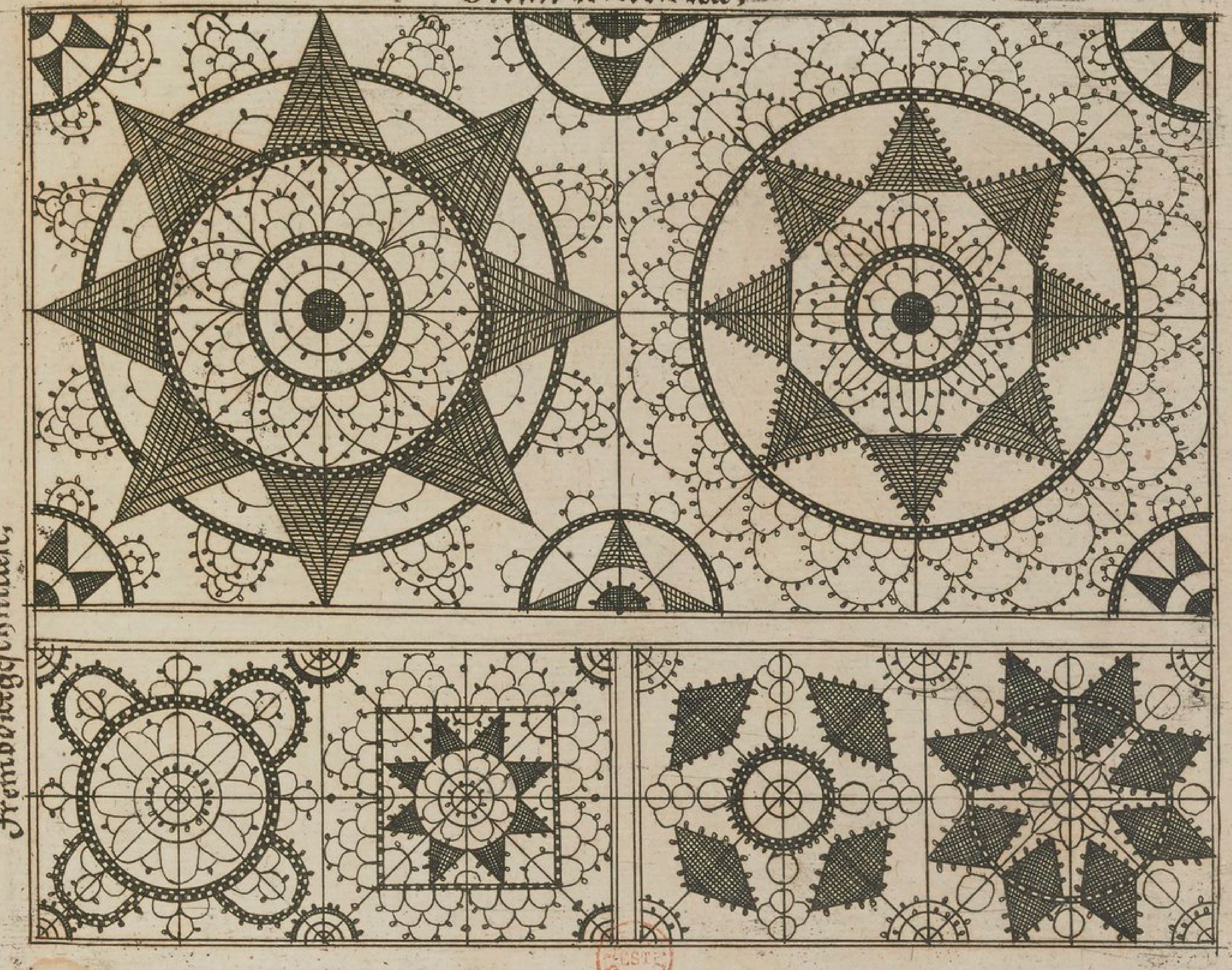

Welschdick geschnitten,
Frembdick geschnitten,


Welsch Holderblüe,

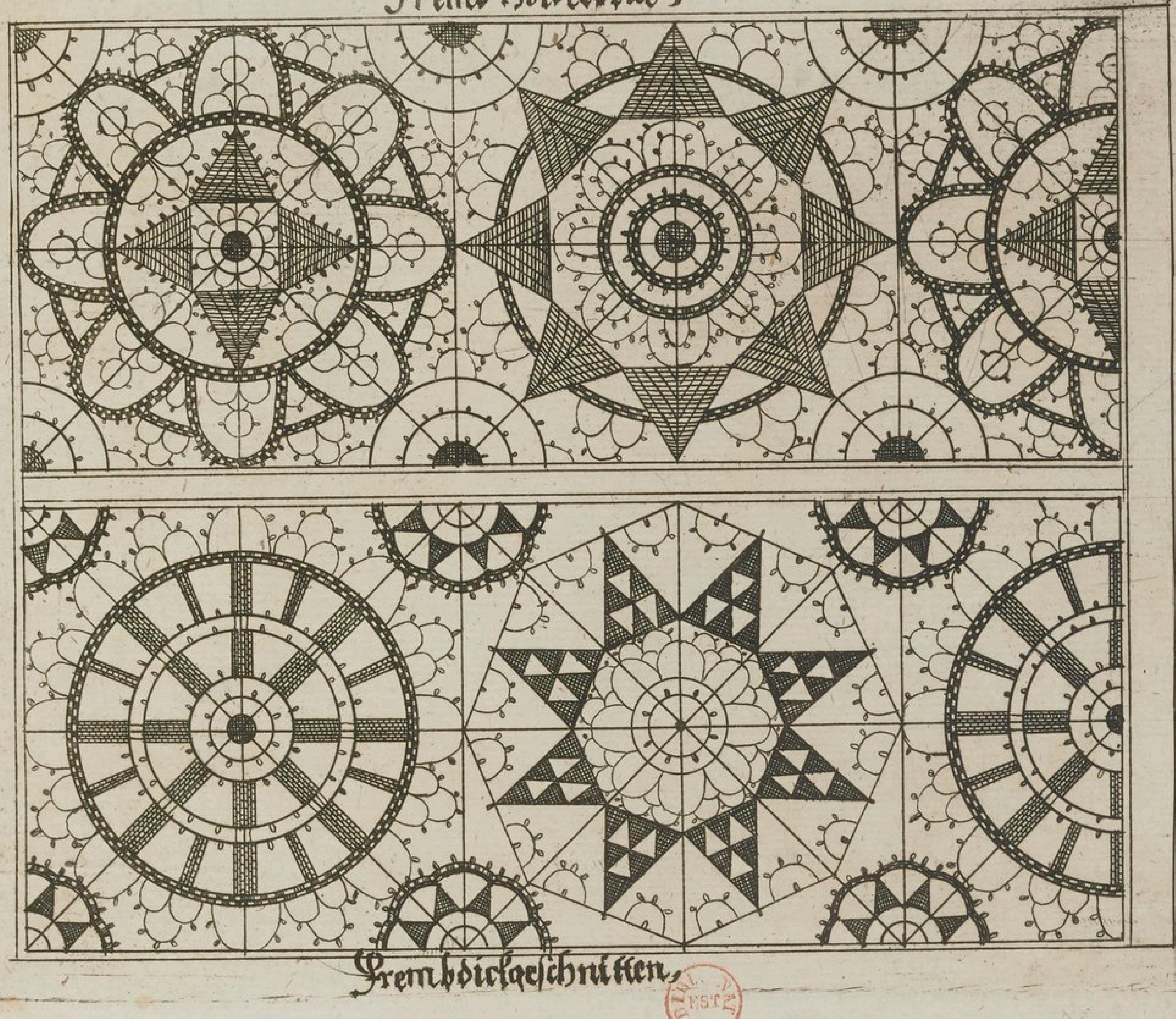
Welsch Holderblüe,

Frembdstückgeschnitten.

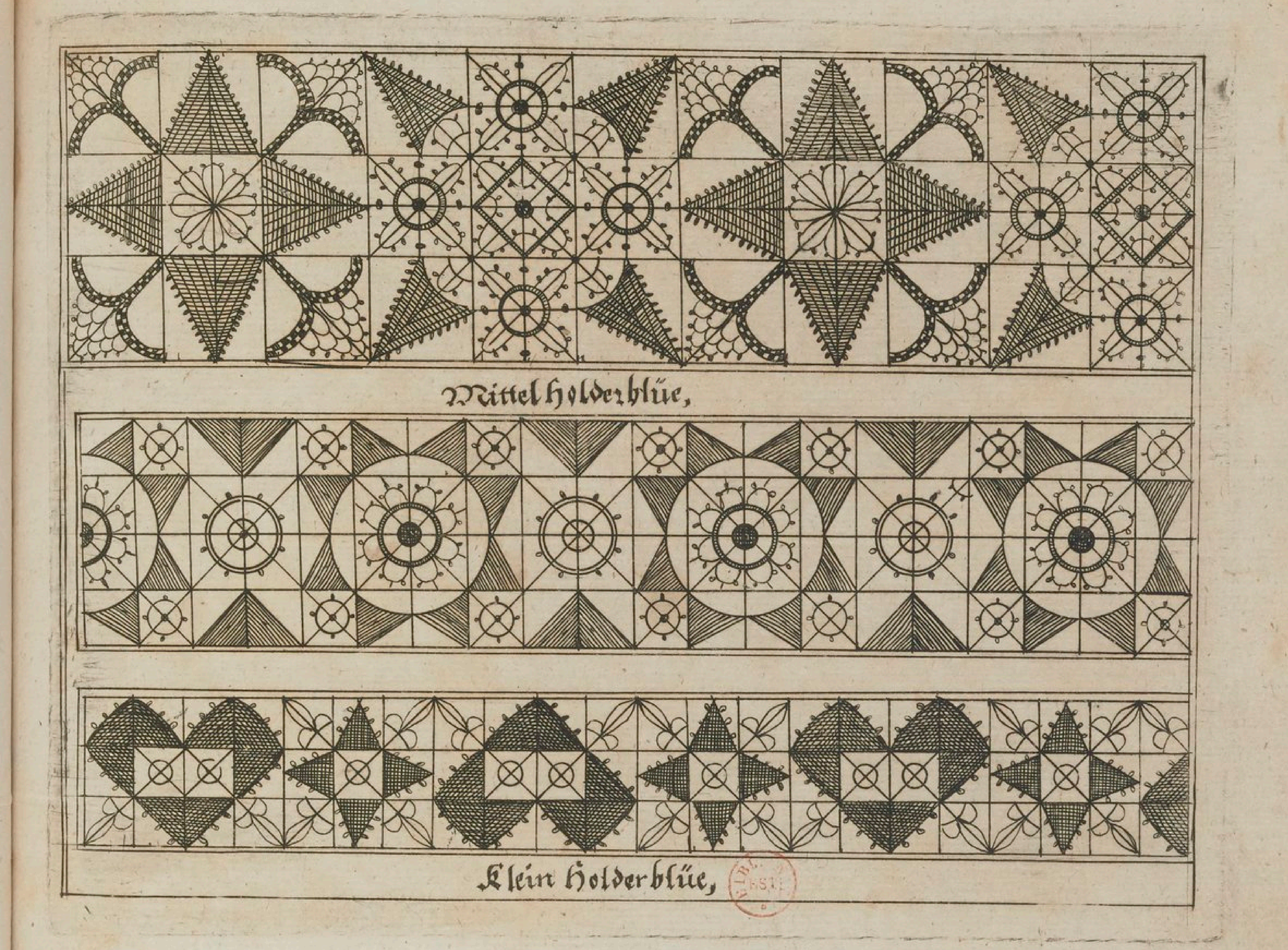
Fremd Holderblüe,



Fremd Holderblüe,



Frembdickgeschnitten,

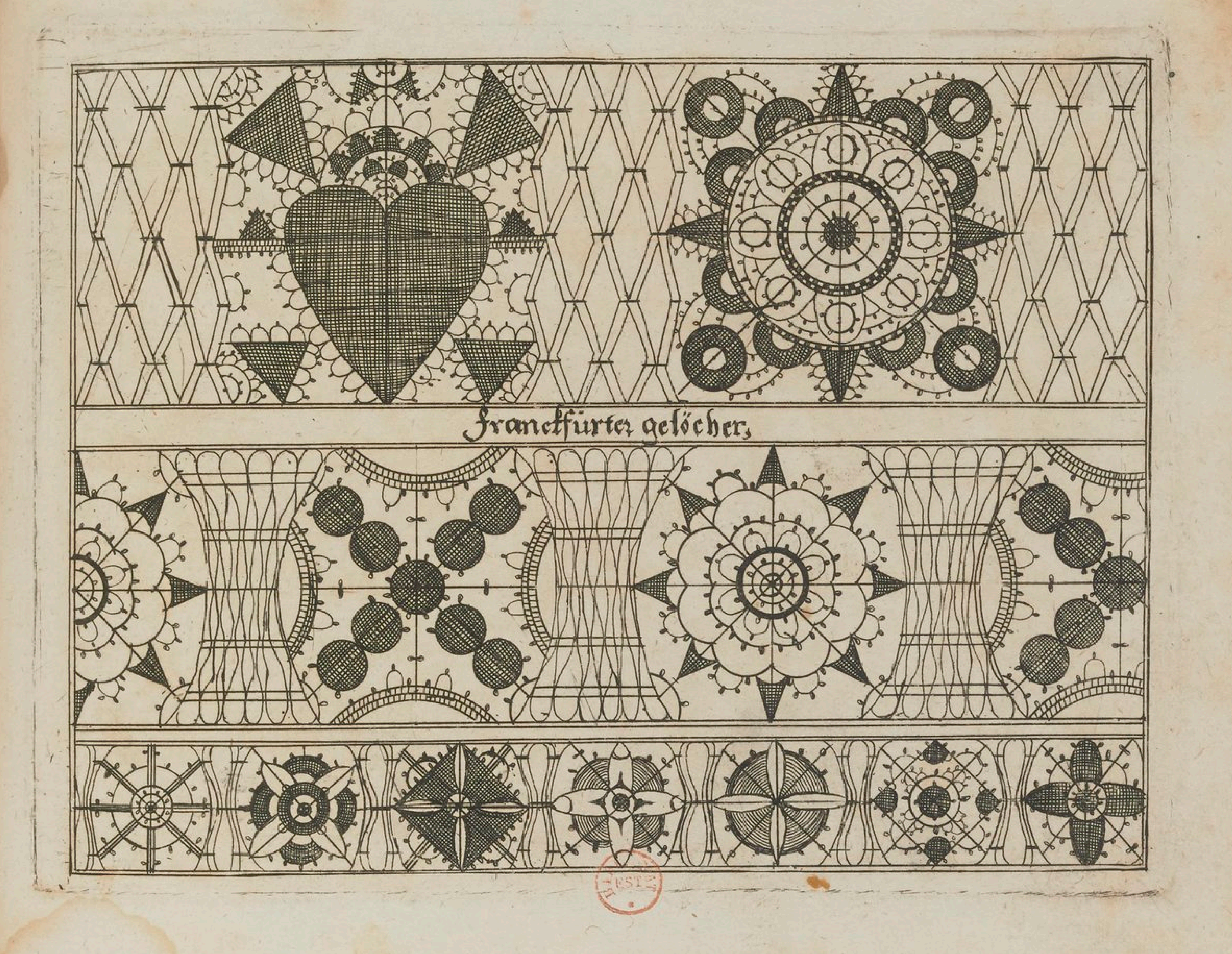


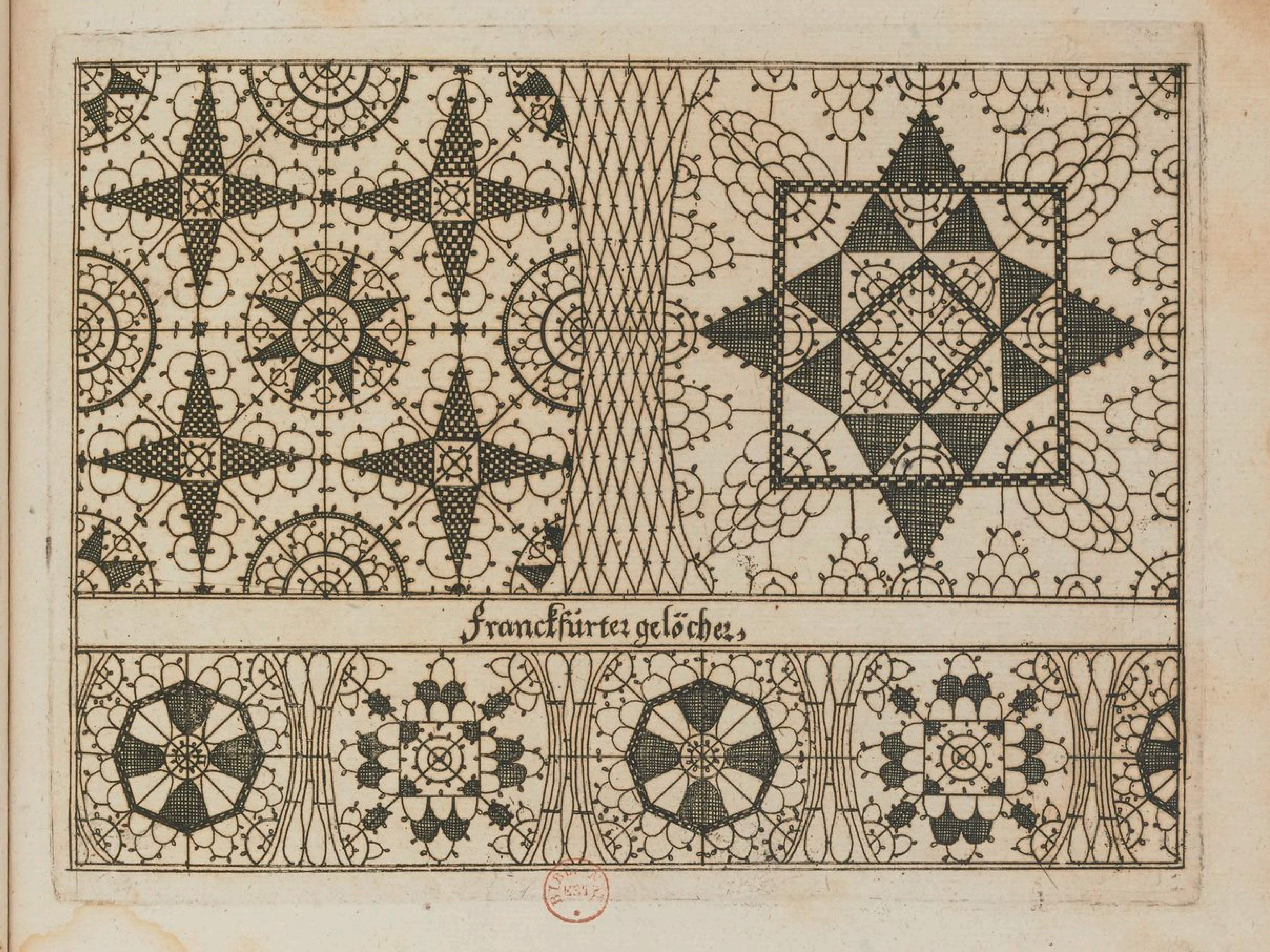
Mittel Holderblüe,

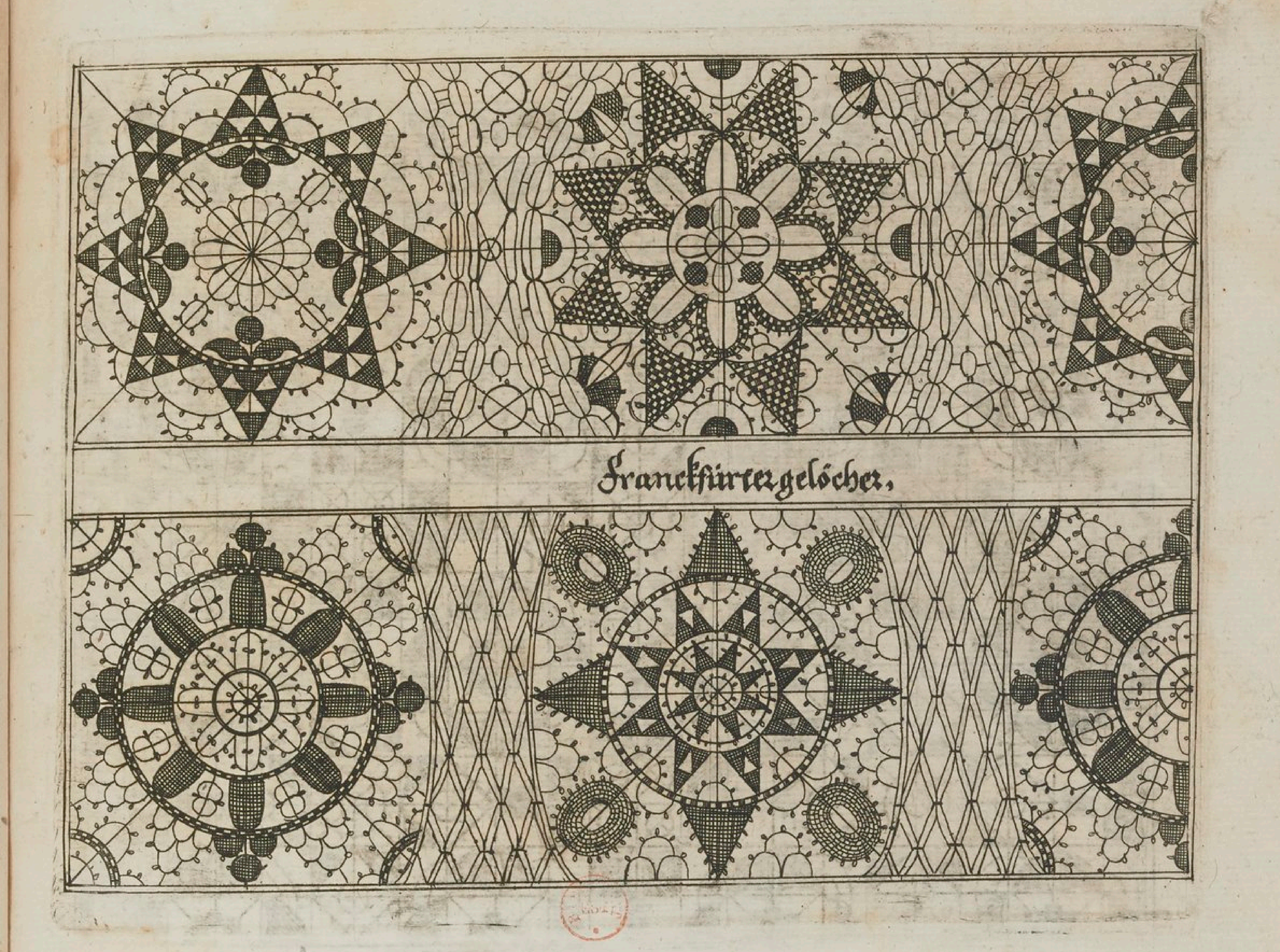
Klein Holderblüe,

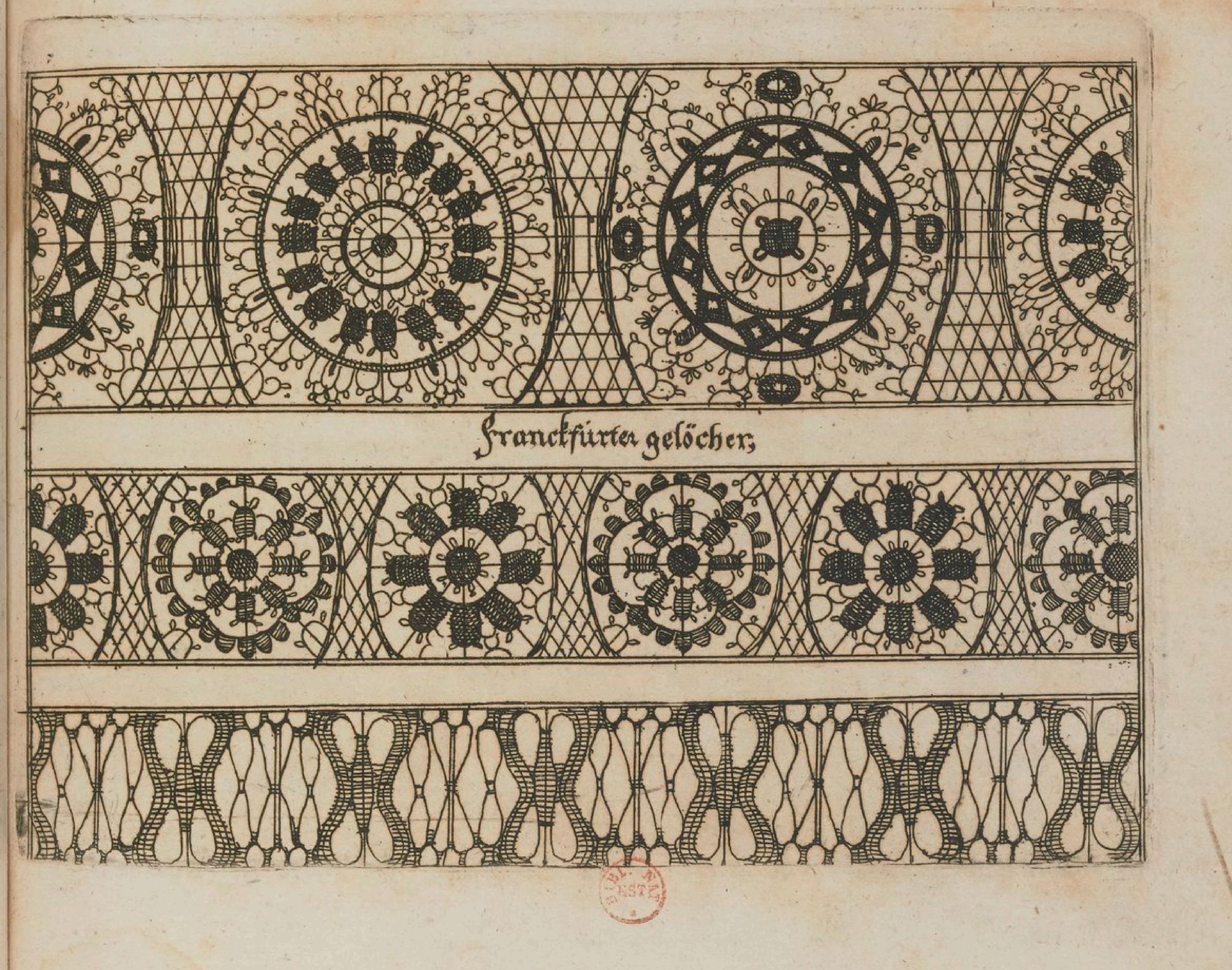
Klein Holderblüe

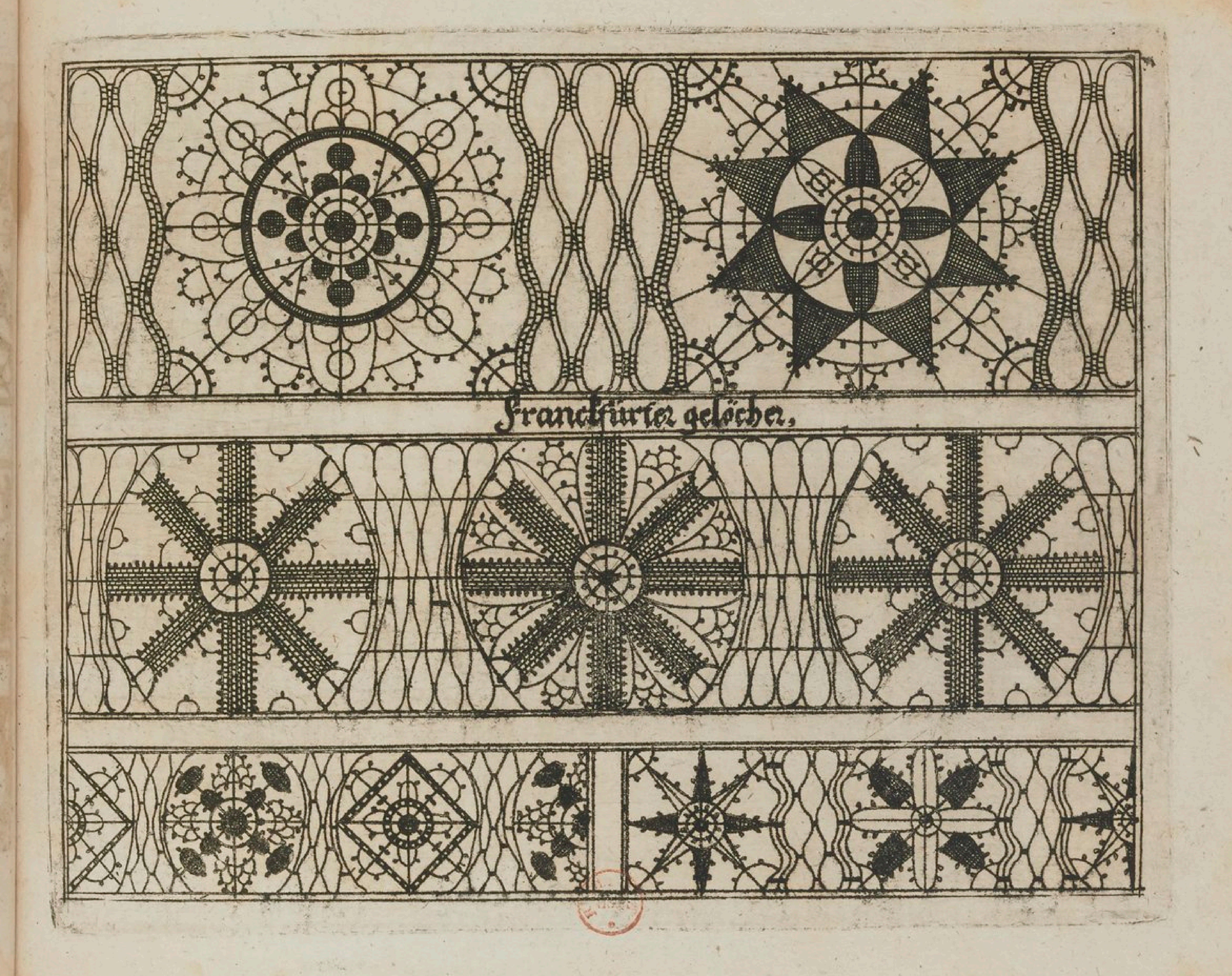
Klein Holderblüe,

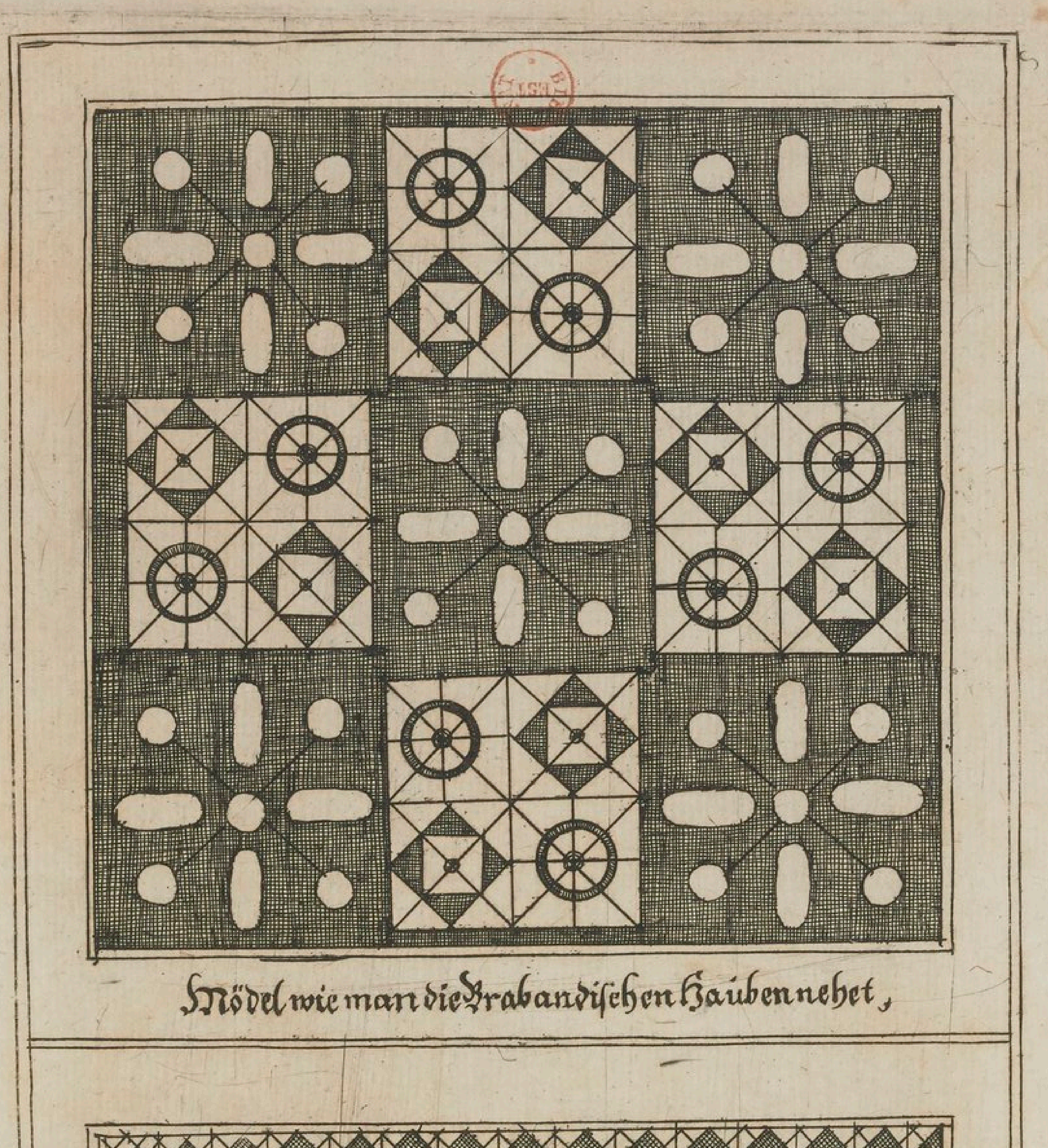

Franckfürter gelöcher,


Franckfürter gelöcher.


Franckfürter gelöcher,

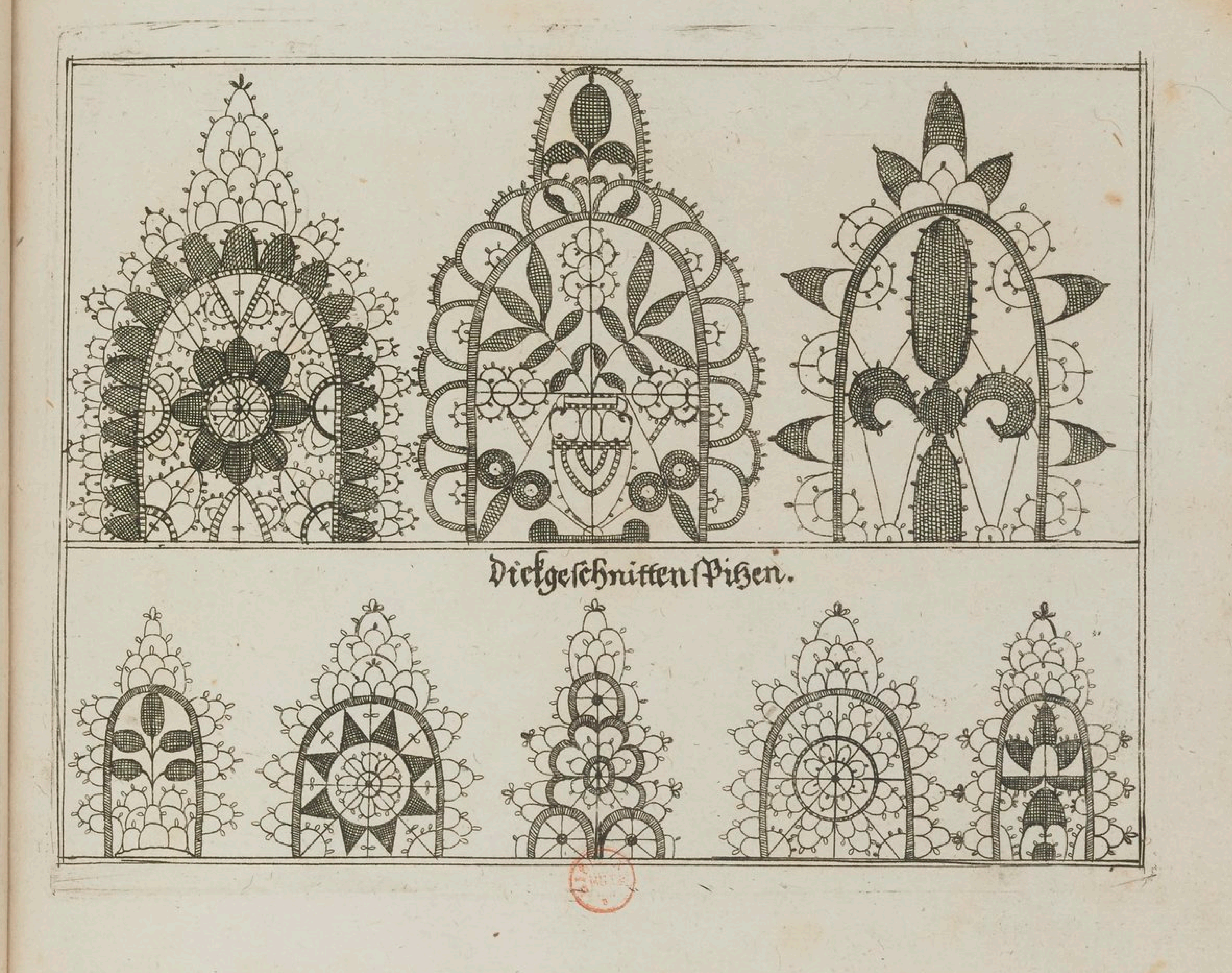

Franckfürter gelöcher,

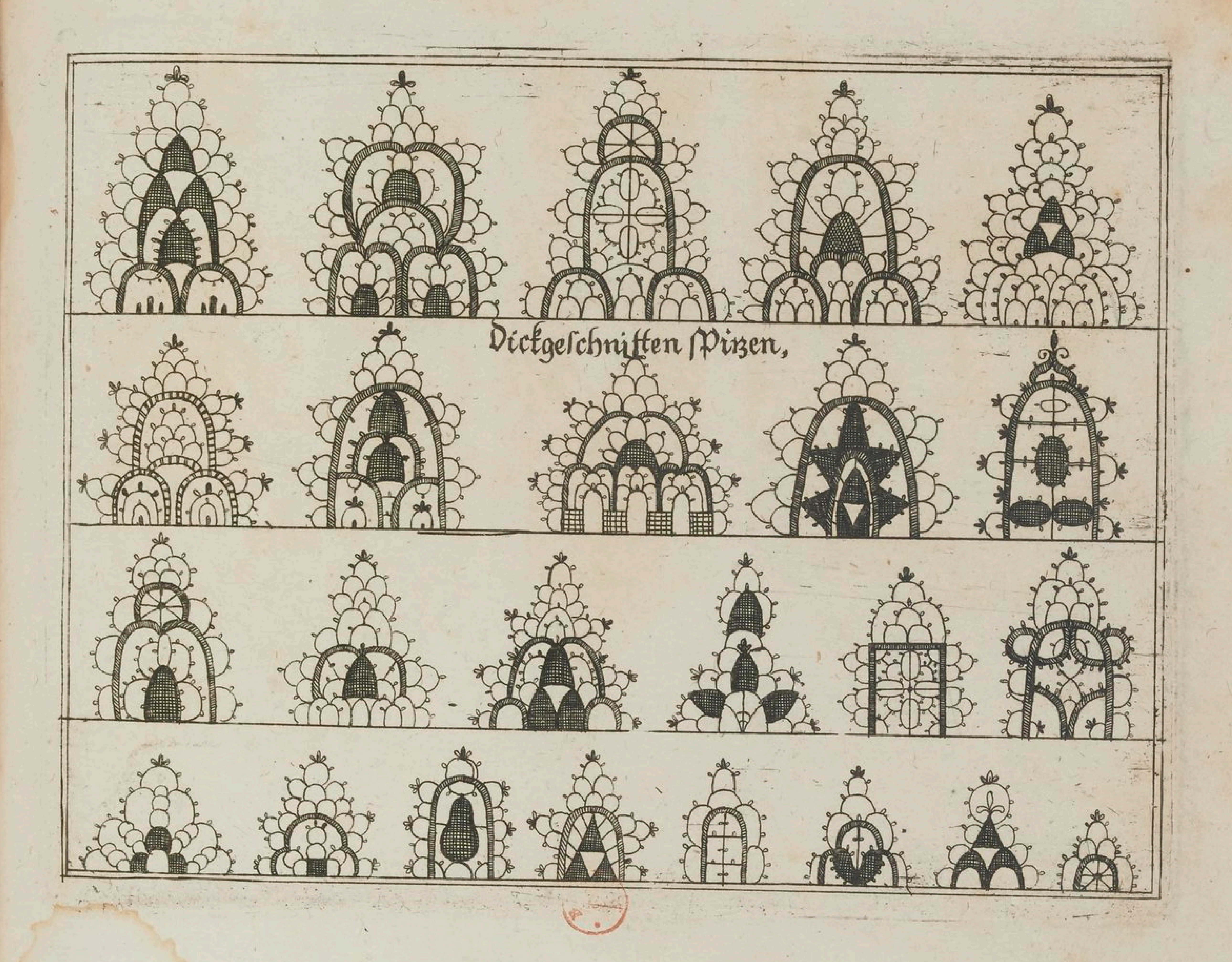

Franckfurter gelöcher,



Mödel wie man die Brabandischen Haüben nehet,

Mödel wie man die Niderlendischen Haüben nehet,


Dickgeschnitten ſpitzen.


Dickgeschnitten Spitzen,

